

اجتماع لجنة الاسعار في كيتو اليوم

وكالات الانباء - كيتو :
يبدأ اليوم في كيتو عاصمة الاكوادور اجتماع لجنة الاسعار في اوكيتو بناء على دعوة الملكة ليجت رفع الاسعار الى حد اثنى ١٨ دولارا للبرميل وذكر المتحدث باسم وزارة البترول والطاقة في الاكوادور ان وزير البترول الايراني غلام رضا اغا زاده لن يحضر اجتماع اللجنة ولم يوضح المتحدث سبب الغاء حضور الوزير الايراني وقال انه لا توجد دلائل تشير الى ان وزير النفط في فنزويلا ارتدو هرنانديز جريسانتي يحترم عدم الحضور...
من ناحية ثانية قال خبراء شؤون البترول انه لم يحدث تأثير ملموس امس على الاسواق البترولية.

عكاظ

جريدة سياسية يومية

اسرائيل تمهد للعدوان

وكالات الانباء - بيروت :
اخترق تشكيل من المقاتلات الاسرائيلية جدار الصوت في اجواء العاصمة اللبنانية عدة مرآة امس في طلعات استكشافية تمهيدا لشن عدوان جديد على لبنان . كما حلت هذه المقاتلات في اجواء منطقتي الجبل والبقاع الغربي وسجل تحليق مكثف للطيران الاسرائيلي في المنطقة المحاذية للشرط الحدودي واجواء مدينة صيدا .
ويأتي ذلك بعد عملية الانزال البحري التي قامت بها زوارق مطاط حربية اسرائيلية ليلة امس الاول في ميناء صيرفند جنوبى صيدا حيث قُذرت اربعة زوارق لصيد الاسماك كانت راسية بالميناء ودرعت خمس عبوات اخرى في عدد من الزوارق تم اكتشافها من قبل عناصر حزبية .



الامير فيصل بن فهد

دعم الاندية .. [ملحق الرياضة والشباب ص ٧ - ١٢]

اصول .. مؤجل

الولايات المتحدة الامريكية لم تبادر باصدار الاجراءات التي تشترطها ضد سوريا .. فهي تخطط لاعلانها قبل زيارة تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية لوانسطن .
[احدث الساعة ص ٣]

اطفال الصرب

المؤتمر العربي الثامن للطفولة بدأت وقائعه في تونس .. والامير خلال رئيس المؤتمر يؤكد ان برنامج الخليج العربي حقق الكثير لاطفال العالم الثالث .
[اخبار الوطن ص ٢]

مراة جرحية

المصلحة العامة للجمارك .. زودت جميع اداراتها بكتاب بوليسية .. واجهزة مراقبة متكاملة تجري دراستها ايضا .. لماذا ١٩ [الصفحة الاخرى]

مباراة هامة

الهلال اليوم في لقاء الحمر مع الترجي التونسي في بطولة الاندية العربية الامير عبدالله بن سعود يؤكد ان المباراة تأثرها بحسم على البطولة .. كيف ؟ [الشباب والرياضة ص ٩]

معرض عالمي

٢٠٠ شركة عالمية تشارك في معرض الكهراء والالكترونيات الذي يفتحه المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهراء .
[اخبار الوطن ص ٢]

مارادونا في الطائف

كلنا نعلم في البقعة .. نلحق في عوالم غير واقعية .. ولكن خيال ابداع جوميا .. داخل توازنه وتصوره انه مارادونا .. نماذج من الجحوش والاختلال في [اعلام سعيده ص ١٥]

الحو .. صاعد

محسن الجمعان الفضل مهاجم .. للدرب الوطني تنقذه الخبرة .. منتخب الملكة حرقا في سيلول .. وماجد عبدالله معكم على الخط الساخن في : [الرياضة والشباب ص ١١]

اربع .. التساعره ؟

المراة اذا نطقت الشعر قدمت نموذجاً فريداً .. الشاعر غالب بن منصور العدلي ماذا يقول عن الشعراء السعوديين ؟ [اربع البادية ص ١٣]

الانسان ..

دور الشباب في اسلمة المجتمع .. موضوع تناقشه الندوة العالمية في جامعة .. مدناو مريدي .. بالليل ..
مختبرات ومؤتمرات اسلامية في ست دول اخرى الواقع في : [الفكر الاسلامي ص ٥]

سبادوليني في الرياض عدا

دعم التعاون العسكري في الامارات

سبادوليني - الرياض - كونا -
يصل الى الرياض هذا السيد جيوفاي سبادوليني وزير الدفاع الايطالي في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام تليها دعوة من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز الذي لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .
ومن المقرر ان يجري الوزير الايطالي مباحثات مع سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز تتناول دعم التعاون العسكري والقضايا ذات الاهتمام المشترك كما يدير العديد من الطائرات العسكرية والطبقة الجوية .
وذكر بيان لوزارة الدفاع الايطالية فيما نقلته وكالة الانباء الكويتية ان هذه الزيارة تأتي ردا على زيارة سمو الامير سلطان الايطالية في اكتوبر عام ١٩٨٢ وان الوزير الايطالي سبادوليني خلال الزيارة مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وكبار المسؤولين في الحكومة السعودية ناقشت الوكالة ان المباحثات ستتناول اهم القضايا الدولية والقضايا ذات الاهتمام المشترك بين البلدين وخاصة في المجال العسكري .
وقالت ان سبادوليني سيبحث مع سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز بعض مسائل التعاون العسكري وتدريب الكوادر والاطلاق الى جوانب اخرى في التعاون العسكري بين البلدين .
وشدد بيان وزارة الدفاع الايطالية على الدور الهام الذي تقوم به المملكة في تحقيق الاستقرار والسلام في منطقة الشرق الاوسط وسينضم وزير الدفاع الايطالي بزيارة لأمم معاليه النهضة السعودية وجامعة الرياض والاطلاع على الثقافة العربية السعودية .

ريجان يطلع الكونجرس على « المقايضة »

واشنطن : إقامة العلاقات تهم بعض الجاعات في إيران طهران : أجريتنا الاتصالات والاتفاقات سرية والأسلحة حصلنا عليها بطرق أخرى

وكالات الانباء - نيويورك :
الرئيس الاميركي ريجان عقد اجتماعا طويلا امس مع زعماء الكونجرس لاطلاعهم على وضع العلاقات بين الولايات المتحدة وليران على اثر مقاربتهم بشأن الاتصالات السرية مع إيران بهدف اطلاق سراح الرهائن الاميركيين في لبنان .
ولم تصدر اي بيانات من اي جانب بشأن تفاصيل مآلات الاجتماع الا ان صحيفة نيويورك تايمز الامريكية قالت نقلا عن مستشارين امريكيين ان ريجان قال فيما نقلته وكالة انباء رويتر ان الولايات المتحدة اجرت اتصالات سرية مع طهران . لان هناك جماعات تعتبر غير مشروعة في إيران من بينهم اهتماما كبيرا باقامة علاقات مع الولايات المتحدة .
وقد جاء ذلك في الوقت الذي صدر فيه اول تقرير من مسئول إيراني على ما ذكرته الصحف الامريكية حيث نقل ريحاني خراساني مندوب إيران لدى الامم المتحدة ان تكون إيران عذبت اتفاقات سرية للحصول على اسلحة امريكية مقابل اطلاق سراح الرهائن .
واقترع خراساني في مؤتمر صحفي عقده في نيويورك بان إيران تكتسب من شراء اسلحة من السوق الامريكية ولكن بطرق اخرى غير الطرق الرسمية .
كما سلم ريحاني اتصالات مع واشنطن عن طريق طرف ثالث .
وفي بيان تلاه خراساني قبل بداية المؤتمر الصحفي اتهم الادارة الامريكية بتنظيم حملة دعاية لتحميل إيران نتائج هذه القضية التي لازالت تترسأولات وانتقادات عديدة في الاوساط الامريكية والبوليسية والصحفية .
واكد ريحاني ان روبرت مكفارلين المستشار السابق للامن القومي الاميركي زار إيران لمدة خمسة ايام لاجراء محادثات مع المسؤولين الإيرانيين .

مؤتمراوروني لبحث كارثة تلوث الراين

وكالات الانباء (زيورخ)
وزراء البيئة في كل من ألمانيا الغربية وهولندا وفرنسا وسويسرا اجتمعوا مؤتمرا في زيورخ لبحث كارثة تلوث الراين الذي انتشر في بحيرة بازل في سويسرا .
وفي اجراءات حوالي ٢٠٠ من التجهيزات السامة في نهر الراين الذي تطل عليه هذا الدول .
الوزراء اتفقوا على الخطوات الضرورية لمنع كارثة تلوث اخرى في النهر واشيروا الى انهم سيعيدون اجتماعا اخر في ١٩ ديسمبر القادم لبحث توصيات لجنة الراين بشأن سلامة وتطالفة النهر .
الكارثة الاخيرة كانت قد حدثت نتيجة انفجار وقع في مصنع شركة ساندون الكيميائية السويسرية في اول نوفمبر الحالي . وقد أدت الى ترك مناجمها على امتداد النهر دون مياه للشرب .

طرد المصابين بالايديز من الامارات

ا.ف.ب - (بوليفي)
ذكرت وكالة انباء الامارات العربية ان السلطات طردت مؤخرا عددا كبيرا من المهاجرين بعد ان لوطه اقيم مصابون بمرض الايدز .
من الرعايا الاجانب البالغ عددهم ٧٠ الف شخص يصلون فيوز المرض .
الى ان الحكومة تصر على ان يفتح جميع هؤلاء الرعايا لاختبارات من اجل اكتشاف المصابين بالمرض .

موتة حملة الدكتوراه في مصر !

ا.ف.ب - القاهرة :
الموتة أصبحت الآن في مصر لحظة الدكتوراه من الجامعات الاوروبية وخاصة جامعة السوربون الفرنسية .
جاء ذلك في مقال كتبه احمد بهاء الدين في صحيفة الاهرام المصرية . قال انه بالإضافة الى عاطف صدقي رئيس الوزراء هناك اربعة وزراء جدد في الحكومة تلقوا ايضا دراساتهم العليا في العاصمة الفرنسية وهم احمد سرور (وزير التعليم) واحمد سلامة (الحكم المحلي) وسيرى مصطفى (الاقتصاد) ومحمد الزواوي (المالية) .
ويوضح انه يضاف الى هؤلاء خروبو باريس من الوزراء القدامى مثل عصمت عبدالمجيد وبريس خال . وقال ان المؤهلات كانت في الماضي لحمة الدكتوراه من الجامعات الامريكية .
والذين لا يوجد منهم الآن سوى كمال الجنزوري (وزير التخطيط) وعاطف عبيد وزير شؤون مجلس الوزراء .

ساعي البريد .. يعبر الشمس علماء الفلك بجامعة الملك عبد العزيز يرصدون الحدث الفلكي الفريد

عبدالله محمد ابراهيم - جدة :
صباح امس عبر .. عطارد - قمر الشمس علماء الفلك بجامعة الملك عبد العزيز كانوا في حالة استنفار لرصد هذا الحدث الفلكي الذي لا يحدث الا مرة تقريبا كل مائة عام .
في وقت ظهر الكوكب كقطة داكنة تدور قمر الشمس .
وقد سجلنا تير كوكب عطارد امام قمر الشمس في الساعة ١٤:٠٤ وانتهى المظهر في تمام الساعة ١٤:٢٢ حيث اختفى الكوكب من فوق سطح الشمس ليختار مسار جديد .
ساعة : واما القادة العلمية لرصد هذه الظاهرة :
قال : يستفاد من رصد هذه الظاهرة في حساب ميل مدار كوكب عطارد على دائرة البروج . وكذلك يمكن حساب قطر الشمس بدرجة سرعة دوران الكوكب حولها .
في خلية ليل لرصد هذا الحدث الفلكي : الدكتور محمد سيد ابوالعلا الأستاذ المساعد بقسم الفلك كلية العلوم حدثنا عن الاستعدادات التي سبقت الرصد والتصوير لقال :
قامت وحدة المسايات الفلكية وخاصة السيد الدكتور عبدالعزيز بكري احمد بصاحب وقت الدخول والخروج لتدوين زمن الرصد . كذلك حساب ساحة صورة الكوكب على قمر الشمس وذلك تمهيدا لاختبار انساب السيل لرصد هذه الظاهرة لم قام العاملين بالشمس بالاستعداد وهم الكوكب بثلاث طرق مختلفة وهي الطريقة الاولى باستخدام الكسولة الشمسية الموجودة بالكلية عن طريق T. V. Camena .
استخدموا ٢ - الطريقة الثانية باستخدام منظار الكوكبية . وهو خاص بالارصاد الشمسية . وذلك باستخدام الكاميرات لاسقاط البقع الشمسية لاسقاط صورة الكوكب على قمر الشمس وذلك في بداية رصد المساحة على نهاية الوقت لحدوث الكوكب بعد ان يعمل كل ثلاث دقائق يوم دراسة وحساب المدار الذي يسير فيه الكوكب .
٣ - الطريقة الثالثة : باستخدام اخراج لقطات كوكبية وذلك باستخدام التصوير الفوتوغرافي لقطعة بلخمة من الارصاد السليقة وذلك لسحب المسار وحساب قطر الكوكب بالنسبة الى قطر الشمس .
طالبا من الدكتور محمد سيد ابوالعلا احد اعضاء الفريق العلمي ان يعطينا ندوة قصيرة عن : كوكب .. فقال :
- عطارد : كوكب بلا اقل وبهين وشبهه لفترة قصيرة بعد غروب الشمس او شاموا من بعد غروب الشمس التي ليس لها غلاصموي يبعثها من الاشعة الكونية او الشهب او النيازك مما تسبب في

تقرير دكتور رشيد السوفيت يستخدمون الاسلحة الكيماوية في أفغانستان

ا.ف.ب - نيويورك :
تقرير دراسة نشرت في نيويورك ان القوات السوفيتية والافغانية الكيماوية تواصل استخدام الاسلحة الكيماوية في الحرب ضد المجاهدين الافغان .
وتشكل هذه الدراسة ملحقا لتقرير اصدرته امس الاول الامم المتحدة بشأن انتهاك حقوق الانسان في هذا البلد اعده جيل اللاتين للموسى فليش اومكروا .
وذكر كاتب التقرير انه التقى مع عدد كبير من شهود العيان الذين اكفوا له ان اسلحة كيماوية قوامتها منها مادة خضراء استخدمت ضد قوات المجاهدين في المعارك المبردة تحت الارض وقال التقرير ان هذه المادة تسببت في جروح خطيرة واشاف ان استخدام هذه

في أمريكا : اليمودفع ثمن قرار والده

دفع ضابط امريكي ثمن قرار اتخذه والده الاميرال اليمو زومولت . برش مادة سامة يرتكبه اللون لزوج غلغلت اختيا فيها للقاتلون الفيتناميون والمجاصيل التي اعادوا ياكلونها خلال حرب فيتنام الاميرال زومولت كان برش القوات البحرية الامريكية في فينهام في الفترة ما بين ١٩٦٨ و ١٩٧٠ وقرر رش هذه المادة السامة على الغليات الواقعة على طول النهر في شبه جزيرة - كلانو - الفيتنامية وعندما رشت هذه الغليات بلادة السامة كان ابن الاميرال ويدهي . اليوم الثالث ضابطا صافرا يعمل على متن زوارق مراقبة في المنطقة المتكوبة .

الخلافات حول المفاوضات مع صندوق النقد وراء التغير الحكومي بمصر

ا.ف.ب - القاهرة :
مصادر مطلعة في القاهرة ذكرت امس ان التشكيل الوزاري بمصر يجري الى خلايا نشأت داخل الحكومة السابقة بشأن المفاوضات مع صندوق النقد الدولي .
المصادر اوضحت ان هذه الخلافات انشأت الى قضية مصر امام المؤسسات الدولية على وجه الخصوص .
واضافت ان هذا التقليل في الاتفاق مع المؤسسات الدولية حدث رغم ان توجيهات الرئيس حسني مبارك كانت واضحة ورغم ان

رجال باسداء متورمة تدخل الطب في اقتناعهم بالزواج

صبي الحداد - القسم العلمي :
تراجع الشاب .. عن فكرة الزواج ... وكتب سره في صدره .. السبب مخرجاً جدياً : لديه صدر بارز وذيان كبيران !
الحالات التي قام بها لعلاج حالته .. ثم فحنت الجراحة له بغل .. واجرى عملية تجميل لاستئصال الثدي .
ولكن ما هو السر وراء هذه المشكلة الحساسة التي يعاني منها بعض الرجال ؟
● يقول د . محمد ميب . عبد استاذ الجراحة بمستشفى الملك عبدالعزيز بجدة :
هذه المشكلة تسبب للرجال كثيرا من المعاناة النفسية وتنعيمهم من الاقدام على الزواج او ممارسة الرضاة .. لاعتقائهم بانها من صفات الذوات .
ويفضل الله ان لا جراء عدد من جراحتهم لتجميل الناحية لاستئصال الثدي .. منها :
١ - علاج الثدي انتم من الثدي .
٢ - علاج الثدي انتم من الثدي .
٣ - علاج الثدي انتم من الثدي .
٤ - علاج الثدي انتم من الثدي .
٥ - علاج الثدي انتم من الثدي .
٦ - علاج الثدي انتم من الثدي .
٧ - علاج الثدي انتم من الثدي .
٨ - علاج الثدي انتم من الثدي .
٩ - علاج الثدي انتم من الثدي .
١٠ - علاج الثدي انتم من الثدي .

عمل تطهير وطني في السودان

عكاظ - الخرطوم :
الاستاذ محمد حريق وزير الاعلام السوداني والناطق الرسمي باسم الدولة طرح بان التطهير من الخدمة المدنية سيبدأ بالطائفة المسيحية التي تضم عددا من موظفي الخدمة المدنية والديبلوماسية .
في وجه اخرى طلب مرجع مسئول في بيان شئون الخدمة من النائب العام السوداني اعطاء كل وزير الضلحية لممارسة هذا الحق في وزارته حتى يتصلهم بصفة قانونية تحول دون هذا الاجراء الذي اوصى به مجلس الوزراء السوداني .
١ -
٢ -
٣ -
٤ -
٥ -
٦ -
٧ -
٨ -
٩ -
١٠ -

مركز الانصار التجاري
بالمدينة المنورة
شرق الحرم النبوي الشريف مباشرة
يسره ان يعلن عن
تأجير
ثمانين معروضا
من المرحلة الاولى
فعلى من يرغب المزايدة للاستئجار
الحضور لموقع المركز بعد
صلاة عصر يوم الاثنين
الموافق ١٥ ربيع الأول ١٤٠٧ هـ
ان شاء الله وسوف تستمر المزايدة يوميا
بعد صلاة العصر حتى الانتهاء
من المعارض المذكورة .

مركز الانصار التجاري
بالمدينة المنورة
شرق الحرم النبوي الشريف مباشرة
يسره ان يعلن عن
تأجير
ثمانين معروضا
من المرحلة الاولى
فعلى من يرغب المزايدة للاستئجار
الحضور لموقع المركز بعد
صلاة عصر يوم الاثنين
الموافق ١٥ ربيع الأول ١٤٠٧ هـ
ان شاء الله وسوف تستمر المزايدة يوميا
بعد صلاة العصر حتى الانتهاء
من المعارض المذكورة .

هكذا صنع الأصل

100

ملف التعاون

الاتفاقية المشتركة .. قيد التنفيذ

أطباء مغاربة .. لعلاج السعوديين !

● لجنة طبية سعودية تقوم بزيارة المغرب ، إطار التعاون القائم بين وزارتي الصحة في المملكة والمغرب ، للتعاقد مع عدد من الاختصاصيين في المختبرات والأشعة والترييض والعلاج الطبيعي والصيدلة وتخصصات طبية مساعدة أخرى .. وزارة الصحة المغربية استقبلت اللجنة السعودية

المغرب العربي

اشهر بائع صحف في المغرب

حسين بن يخلف

عكاز ، الرباط : ● حسين بن يخلف ، رجل في الستين من عمره ، يعتبره اشهر بائع صحف في المغرب .. وقصة حسين مع الصحف بدأت منذ خمسين عاما ، كان يومها صبيا يتادى على الصحف التي كانت فرنسية في معظمها ، ثم تطور عمله الى ان استقل بنفسه واقام « كشكا » على الرصيف بجوار محطة المسافرين المركزية في الرباط .. كان الكشك متواضعا للغاية في البداية ثم تحول الى كشك يتمتع بكل موصفات اكشاك بيع الصحف العصرية



الصحافة السعودية موجودة .. ولكن



الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن

الصحافة السعودية موجودة .. ولكن



الربيع برحيل

انت الليال الدافئة التي ضاعت من عمري فيشت أياها في دروب الشتاء القاسية .. انت الشمس التي غربت حالما اشرقت فلم ار نورها .. ولم استمتع بدمائها .. وظل قلبي الليالي الطوال وحده .. وبالرغم من ذلك اننا اراك .. اراك بسمه ندية على شفاة الاطفال .. اراك ربيبا لكل الناس .. ربيبا لا يذوقه وقت ولا زمان .. ولا يذوقه خريف او شتاء .. فاشكره لك وراه كل جمال .. وراه كل الاشياء .. اراك ربيبا مزمرنا باننا .. وانشاء عن ربيبي فلا جواب .. منذ زمن بعيد تركتني اركض في رحلي المضيئة .. والى المحزن المصنف يحملي من ارض الى ارض .. يطوف بي في صحاري شاسعة .. وكهوف من الصمت والخواء .. فيعطيني حينئذ الطفل الرأبضي في اعماقي الثالثة فابكي .. وابكي واصمت .. سوف تبقى الموعود يا ابي مالا عيش ابد .. ستبقى دموعي لتروي صحاري وطني .. وصحاري المحزن الساكن في اعماقي !

— اما اين انت ؟
— اين انت ؟
— واين اللقاء منا ؟
— لقد انتظرك طويلا .. طويلا بعد لحظات العمر .. كنت اقف على شرفات العمر عارية .. الا من غذاني واشواقني .. والم في عودك .. هيام حبيب

كان حدثا مفردا .. والفكرة هنا لا تلتزم من درامية مصيلة الصراع بين الليالي الحضور .. الرحيل الآتية .. الوجود .. العم .. هذه كلها جدليات .. كان يمكن ان تصنع من مناجاةك الماعظية قصة .. ولكنك لم تحاولي ذلك .. او لنقل بصورة اخرى تفكرين الى الخبرة التكتيكية لبناء نص قصصي جيد .. فليكن بقراءة مكثفة لروايات الاعمال القصصية المحلية والعربية ولو تيسر الامر العالمية ايضا .. ليس شرطا في هذه المرحلة ان تنهي كل

خاطرة

لصوتي اكدوبة الوجود !

في غلة الزمن المجنون .. بين تهاطل الليل لتلف النهار خيط رفيع .. بين تساقط شجون العالم موزج بالهدوء .. وحيت الخوف يسرق من حولنا ليقتال فرجه .. الوجود .. رقيب له كيف ينظرون ونحن دين خطوات .. نكاد ان ..

شاء النساء لعناق القمر وهدهو الليل .. اختصنا !! فليتنا ميماء امل .. تبسم عينك .. احضن الهوى .. ونعود لنحتق !

ابواب موصدة .. نوافذ مشرعة .. حبات مطر وحروف متبادلة .. سكن الليل واغصان .. والياي الدافئة .. والشتاء القاسي

كرفونا بين الامل !!

ضوء خافت .. لارواق الشجر .. تتهدى .. اليك شفاف الحد .. لحم مترطب .. صوت من بقايا الليل .. شهب وسكون مقفل .. وشيء هناك يهقه .. يتشم .. اين الصوت .. تتساقط .. اين الصوت واين البشر .. لا تخافي سكرتهم هذا موقوت كعالم السحر .. اصواتهم خفتت .. رحيل منتظر .. وسبقني فقط راحة هذا ..

والصوت هكذا اكدوبة الوجود !! .. تتساقط .. اي هذا الذي للقاء .. وقد غدا الرحيل غوايا ..

كل الاشياء هناك تنتظر .. انت هناك .. حتى اننا .. حتى هؤلاء .. ولكن اين ؟ .. وتطير شوك الامن يبقاها السماء .. كجدي .. يهوى الرحيل .. كما .. يهوى للقاء .. يبعثنا الخوف بصوت لا وجود له .. اصوات من مسننا تحرك ارجاء المكان .. كسماؤنا حين غدت سحب وسحب .. تهمر .. تخافت الخجل .. وبعيدا عن صوت .. الصوت ..

يتحلى هناك صوت .. يهقه .. يشبك .. يكي .. يئن .. يئن .. قلبي هذا صوت .. في الرحيل السفر .. هذا الصوت اكدوبة الوجود !!

قرار الرحيل !

سأرحل .. وأرحل بعيدا .. سأرحل لدية لا اعرفها .. ولا اعرف احدا بها .. سوى شوارع وبشر لم يرحلوا علي من قبل .. عاك ترزاج .. ساصير كظف شائع .. كلير تان من اهلك ..

ربما تكون المدينة التي انت بها مكتبة وايست بحاجة الى .. فلقد أصبحت مدنيك كراول يدهما ويدهما .. وكبركان يحررها بعد دهمها ودمارها .. فلا عجب !! لقد أصبحت الدنيا هائلة .. الأشخاص يعرفون ان الحظ والحزن كمنجيين مسومين مخدئين !! احدهما في احضان القلب .. والاخر في كتلة المشاعر والاحاسيس .. لا يوجد حل سوى الرحيل ..

عبدالله المحمدي
المدينة المنورة

ليس ذنبني

ليس ذنبني ان تكوني انت ذاتي ان تكوني في حياتي ان تكوني ذرة الخلق البداية في التكوين والتسرب في الضمير ان تكوني انت سري من قديم ان تكوني انت كي بيتنا اتي البقية انت لا تدركين ما انت لدا !

شعر : مصطفى يمين

اهتف باسمك

يا عذبة .. الروح ارحمني وارحمي صريح هواك .. عودي يا شمس الضحى اوصلي ماططه ايام الفراق .. عودي كلكي .. هجرانا .. فالحبيب طبل الكفاي يهقه .. ان الصب بعد فراقك .. لم يالف ارضاء ولاشرا .. واصبح من شدة الشوق يهتف باسمك في المنام وفي اليقظة .. فاعني عن كان في الماضي القريب حبيبك محمد الغامدي

استعمال النور .. نارا

تفتيح الشمس .. وتظلمة الاشياء .. ويحل الظلام .. تزعجني صرخات العذارى .. تقول بصوت هام .. في ليل زاد ظلامه ظلاما .. وتندب الصبح .. ان ارحمك يا صغري .. فترجف قلبي البائس .. لحظات وتعود الصرخات .. تدوي وتدوي في الطرقات .. فالكلمة .. في المدينة .. وقناة !! يظهر نور في الافاق .. انها عذراء النائمة .. نورها نور القمر .. تقول اني قدمت يا صغري .. فان يكون بعد اليوم صراخ في المدينة .. واقف على اطلال السنين .. لا اري نورها الحزين .. لحظات .. انظر في اعماق الاعماق .. فاعرف في الجرس .. احس بنا تحرقني .. فاعرف ان النور نارا ماعدا !! اني خدعت !! فاذهب واتلاقي في اعماق الا نهائيات .. وتفتيح الشمس وتظلمة الاشياء .. ويحل الظلام وتعود من جديد صرخات العذارى .. فتقول بصوت هاجس .. في ليل زاد ظلامه ظلاما .. وتندب الصبح العابس .. ان ارحمك يا صغري .. فترجف قلبي البائس ..

سعيد عيسى علي صلح



حوار باوردة القلب

الى عذنان !
رغم ما تنسم به رسالتك من غيب .. الا انها تدبر عن تغافل مرغوب فيه بين السيف والكتاب او المكارين بالكتابة في صفحة من صفحاتها .. ولكن هناك حقيقة ينبغي الا تفتيح عن ذمتك يا عذري الا وهي انه ليس هناك من هو فوق الحذف والتعديل .. فالكاتب فعل مسئول لانها فعل مؤثر وهادف وهدفيته وتأثيره تتأتى من خصوصية لبرجيات كتبه منها ماعرفوني .. وماهو اجتماعي .. وماهو نسبي .. والى الاحاسيس والمشاعر وحدها لا تكفي .. ولا تغطي النص احقية النشر من عدمه .. وما اسميت لسا شعريا او بتعبير ادق وكما وصلت انت .. محاولة شعرية .. لا بد شعرا .. وانما هو محاولة للكتابة .. وكلمة محاولة تدل على

الى عذنان !
رغم ما تنسم به رسالتك من غيب .. الا انها تدبر عن تغافل مرغوب فيه بين السيف والكتاب او المكارين بالكتابة في صفحة من صفحاتها .. ولكن هناك حقيقة ينبغي الا تفتيح عن ذمتك يا عذري الا وهي انه ليس هناك من هو فوق الحذف والتعديل .. فالكاتب فعل مسئول لانها فعل مؤثر وهادف وهدفيته وتأثيره تتأتى من خصوصية لبرجيات كتبه منها ماعرفوني .. وماهو اجتماعي .. وماهو نسبي .. والى الاحاسيس والمشاعر وحدها لا تكفي .. ولا تغطي النص احقية النشر من عدمه .. وما اسميت لسا شعريا او بتعبير ادق وكما وصلت انت .. محاولة شعرية .. لا بد شعرا .. وانما هو محاولة للكتابة .. وكلمة محاولة تدل على

ترانيم في قلب الزمن

سفر في الأيام والليل عذب في الماعطف والشتاء هو الصقيع

سفر في الأيام والحزن يرقص في الخلد والعيون ترطب المشهد بارفريقي .. في لبي باه هل تباين نحو آتني البش يحرقون انفسهم ويضجون يشربون نهمهم

سفر في الأيام والليل عذب في الماعطف والشتاء هو الصقيع

سفر في الأيام والحزن يرقص في الخلد والعيون ترطب المشهد بارفريقي .. في لبي باه هل تباين نحو آتني البش يحرقون انفسهم ويضجون يشربون نهمهم



لك ياسيدي !

ياسيدي .. ياوردة شعبي .. فاعرف في حبا وحزنا وغرس اشية صعبة المثل انتذكر ذاك اللقاء ؟ .. ذاك الفراق ؟ .. ذاك الشوق الذي التقتنا وسال فجرا على راحتنا لقد اولغت رهبا في صحونا ويعدت عنا كلما موننا ..

ايمن بانعزل

الى ايمن !
من الطبيعي ان تكون الكتابات الاولى رومانسية .. ومن الطبيعي جدا ان تتصور حول الذات .. ولكن للرومانسية درجات وللمركبة التصور حول الذات ايضا درجات .. فالتحليل العالم من حولنا وموضعت في نص ابداعي يحتاج الى تجربة طويلة وصعبة قائمة على ثقافة جادة وصعوبة خارج إطار الحبيب .. السيد .. او الحبيب .. الغائب الذي هو الدنيا والاشي غره يجعل من الوجود وجود حريا ان يما وان يعيش بصورة اكثر نبلا واقف تلمس ..

من البداية تشعنا كلمة سيدي في ظل علاقة يهيم فيها واحد على آخر .. والعلاقة الانسانية السوية لا يمكن ان تكون بين تابع ومتبوع .. وانما بين وجود بين فيهما الاعتداد والقدرا بما يضمن للآخر ان لا يستبد امام الاول .. ومن جهة اخرى يا عذري ان الابداع لا يكون ابداعا الا حينما يخطى الخطوة من الانا ويصبح ما اسانينا شاملا ..

ملحوظة اخيرة :
نحن هنا نشرنا مقطع من كتابك للتدليل على ملاهيا اية قول اعلاه .. فكتابك لا تلتزم من الاعضاء الجميلة على مستوى الرواية .. ولكن التعبير سريع ما يذهب بها فليكن بالاعتماد بهذه النامية اكثر ونحن في انتظار اعمالك القادمة .. والاكثر احقية بالنشر وبالنسب اليك ..

خاطرة

التي ترانيم شاعر .. بروج خفي .. يشبك .. يكي .. يتساقط عن معنى الموقف هنا .. حوار عيناك .. يتداعي بكاه .. يسألني .. اجزاء فقت .. هربت .. ماتت .. هنا في الارض التي يهجوها المطر .. اسئلة حيل بالام .. ماذا تنتظر هناك على قم السواقي خلف الصمت حزينا على ماقول .. وفي الجهة الاخرى .. تكون بين الصعود .. تبكي الحروف من وثوقنا .. اطلقت صوتي .. كان للصوت معناه الاخر .. عمر جستقته

• اني اعتر .. قلها قبل ان يمضي تيمس بثراب الوطن .. اني اعتر .. قلها ثم استدار .. امسحني عن ازميتي وتجري ماء الحياة .. واسألني من تبع الشقاء حنيبا لايتني ..

• اسفة قد جلب نبي .. قلها قبل ان يمضي اسفة لئلا عني .. ان يشفي شوني لم تعد لوجنتي انبهارات اللين ..

• اسفة .. قد مات قلبي الضمائر ضمرت غادرتها رياح قلبي كنت يوما .. قلدة على التحدي قال وقد اوشك على ان يمضي انت ماتي وهواني ..

• اسفة .. وفي كفي راحة الوقت وعلى ساعدي وشم اسفك .. كنيانا معا بقاء البحر سبني الهواء من حولي انتظري ..

• اسفة .. وانتظر .. انتظر ..

الدكتور واد خضر :
انها الرومانسية المفضة العيون هذه التي لاتتمس طريقها باتجاه الاقاي ابداعي والمعرف على السواء .. ان مفردات .. يا قاسية .. اسفة .. ساحرة .. وهلم جرا .. لم تعد تشكل الانتماء الكلي في جسد اللغة .. والاتفليس .. الحار في تماريس المكان .. انها الرومانسية المفضة كما قلت المهزومة .. ومن هنا كان لزاما عليك ان تدعي نافذة للشمس .. وفتح كوة صغيرة لروية العالم .. د. واد خضر

السجين يحتضر .. احضروا الكفن ..

ويطو الام .. تمحي الحياة بركب يخبث الحزن يا صغدا ابي السجين .. يعاني الضياع بجوف السنين ؟ ابي وفي القلب بعض الشوق .. قال يوما .. بروج النضال سامحو الضياع ساشعل دوما بزم الاصابع بيارق نصر كوش الشهاب ..

ويطو الام

الصمت صوت

كائنات تغل له جودا من صوف .. وكان صرعه صبح .. كان اسمه .. كان جالسا عند النافذة يتربص فنجانا من القهورة

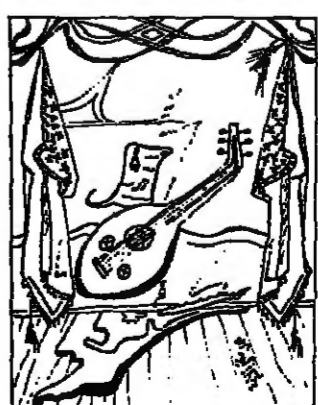
ويشك .. وكان يشك في صمت .. وفي عيني شامة حزن واصبحت القمامة جبرا غرقت فيه عينا .. ثم جلس على ركبتيه

ثرثرة من نافذة الروية

هناك حكمة صينية تقول .. اذا تفكك احد من الخلف فقل انك تتقدم الى الامام .. كان ذلك ردا على زفرة سؤال .. على شفاة ابيضاح .. ماذا تفعل .. او مامي ردة فلك حينما تجد الاغلبية تحيد بك ترسم امامك علامة رفض وتبذل في وجهك علامة التوقف .. يشبه ان تسوسهم بالصابونية .. ان ترامم بؤده الصورة .. وفي ذات الان انت متيقن انهم يطعنون لك نفس الملاح الضبابية الانفة .. كلا القبطير غير مقنع بالاخر .. وكلاما يريد ان يؤثر فيه قبل ان يثاثر به .. فلذا كان يمشي التائر ذنه بذلك يمشي التائر ذنه بذلك يمشي التائر ذنه

باجتماعيته .. بذلك النسق الذي يعيش فيه ويريد ان يكون له جماعة تتكاثر الى جماعات .. فجميعهم يفتقه بالاتباع المثل لهذا النسق وبالتالي يصحبه ويثاثر ..

نوال غزي





صالح العمودي

شكرا .. يا أمير الشباب

● لشيء يزيد من نجاح القيادة وتغلبها أكثر من توسيع قنوات الاتصال بينها وبين الذين منحوها حق السلطة والمسئولية عليهم وهم من مرة قدم فيها أمير الشباب فيصل بن فهد ما يؤكد حرصه الشديد على استمرار مشاركة الأندية وصناعة القرارات التي تهم الرياضة والشباب في وطننا الحبيب ..

● فيالأساس القريب جدد سموه هذا التأكيد بموافقة على الاقتراح الذي تقدم به نادي النصر والهلال والمتضمن السماح للأندية ببدء مبارياتها القادمة في دوري كرة القدم على ملاعبها باستثناء المباريات الكبيرة التي يتوقع لها حضور خاص من قبل الجماهير ..

● وهنا يبرز اهتمام سموه بالأساس بالأساس بالأساس أمام الأندية لتجديد مصادر تمويلها المالية من خلال استغلال المساحات الإعلامية الموجودة في ملاعبها إضافة إلى مصادر أخرى لإيضاها الترخيص فيها الآن بقدر أهمية التأكيد على أن هذا القرار جاء محققا لشيء آخر للشباب في فترة الأندية على تنظيم وإخراج مبارياتها بالمسيرة التي يريها الجميع .. فينبغي أن تكون كل الأندية في محل هذه الثقة ..

حتى لا تصادم الأفكار

● إذا كان التدريب في مفهومه الحديث يعني التغيير والتعديل في مهارات اللاعب وقدراته الكروية .. فإن مفهوم الإدارة لم يعد قاصرا على تحديد سياسات هذا التدريب ومتابعة تنفيذ برامجها الفنية والتأهيلية .. بل إن من مهامه أيضا بذل كل الجهد لإزالة تراكم الأفكار الانعزاسية لدى اللاعبين .. ولتأتي هذا الأمر في إطار تطوير مفهوم .. ثمرة القيادة الرئيسية في النادي .. وبوجه هذه الرعاية يصبح على الإدارة أن تقيم بالجملة كما ينبغي لها ..

● والفكر الانعزاسي السليم يشمل جوانب عديدة من أخلاقيات اللاعب .. ولاستلزامه في استنهاض أي مظهر من مظاهر الإيمان بأهمية هذا الفكر لتكوين شخصية اللاعب وتحديد ملامح علاقته بالآخرين .. داخل النادي وخارجه .. قد تكون هناك فئات بعدد الأفكار .. لكنها لا ترقى إلى مستوى الإيمان الدائم في التفكير والتفاني ..

● وكلما زادت احتكاكات الإدارات اندمجت .. وتكملت جوانبها فاعلمها وفكرها تشكلت بأن هذه الإدارة في أسس الحاجة إلى دورات تدريبية مكثفة في أصول القيادة الإدارية داخل الأندية ..

● خاصة إدارة الجوانب الإنسانية بين مستوى النادي والمجتمع بين اللاعبين .. ليس لتسخير قدراتهم في خدمة النادي واستئثاره في المناصب لمجرد بل لاغراضهم ببناء نفسيا حتى يكونوا في مستوى الجدية التي يقوم عليها مستقبلهم وأرواحهم لأنهم يعيشون في كنف هذا التي اتهم إدارات أنديةنا بالفرح من حدود الأهداف الرئيسية لرسالة الأندية ..

● فنادي النصر حقا هو أن إدارته الأندية لديها تعمل وتبدل وتتحسن ولكنها تلتزم تحت تأثير صمودها من داخل الأندية وخارجها تحسبها تلتزم أو تتساهل أنها تتعامل مع مجموعة من البشر يفتشون أن يبدوا في هذه الأندية فصولا رياضية تحاكي مشاهيرهم وممثلاتهم وتربى فيهم القدرة على محاربة الواقع الرياضي وتفرس في تقسيم الهدايا الذي يعلمهم كيف يأخذون من المجتمع وكيف يعطونه ..

● ووسطنا الرياضي الذي نعرفه جيدا .. لا يزال يخشى الكثير من الأسرار التي يجهلها الكثيرون من المعينين بأمر هذا الوسط .. فلا يزال التعامل بين الإدارات في الأندية يقتصر على قواعد محددة واضحة تحكم كل التصرفات .. وبالتالي أصبح من السهل جدا أن تتساقط اتجاهات الفكر .. وتتشتت الخلافات حتى على أكثر الأسباب .. ثم تأتي نتائج مشاركة النادي في المناصب كانتكاس طبيعي لا بدور فيه ..

لماذا سوسن السيد ؟

● بعض النظر عن حسن أو سوء اختيار الرئاسة العامة لرعاية الشباب للسيدة الرياضية سوسن السيد .. لا عذر في تقديم برنامج رياضي عن اهتمامها السعودية ضمن الفيلم الوثائقي الخاص بالمشعل الرياضي الذي أسسه في القاهرة أحمد المدون الذي تولى عضو اللجنة الأولمبية المصرية والدولية .. واحد أقدم القادة الرياضيين العرب ..

● أقبل بعض النظر عن هذا الاختيار فإن مجرد تجاوز حدود مهنتها كخبيرة إعلامية رياضية إلى ميدان العمل العام في قضايا عديدة تدور حول سؤال واحد .. لماذا يكون الاختيار من الخارج ؟ ..

● إن محاولتي الجادة التي بذلتها لأجابه على هذا السؤال بامت كفايا بالمثل .. والنسب أن أعلامنا الرياضي .. رغم ما فيه من سلبيات عديدة .. بل أقدر من غيره على إعداد وتقديم مثل هذا النوع من البرامج الوثائقية ..

● وأرى أن كنا نريد بالمثل نجاح هذا البرنامج أن تقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب باختيار اثنين أو ثلاثة من أبرز الموجودين في الساحة الإعلامية الذين عرفوا باهتمامهم الشخصي بالتاريخ الرياضي .. ليقوموا بمهمة إعداد مواد هذا البرنامج بالتنسيق مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب من جهة .. ومع الصحافة سوسن السيد كمقدمة للبرنامج من جهة أخرى .. واعتقد أن خبرة كبره فيها الكثير من الإسهامات التي منها على الأقل .. احترام تاريخنا الرياضي الطويل بتجنب السوء والخطأ بالسلطة الأولى ليست إلا شهيدا للفرقة بالسلطة الثانية .. وهذا مماثلته وتنشأ ..

● جميل هو ذلك الانشغال الذي لخصه في حياها كقربا بعد تخطي الهلال لطفة الهلال من هذا من أجل خطوة له على طريق بطولة الأندية العربية أبطال الدوري والأجل من هذا من أجل خطوة له على طريق بطولة الأندية العربية أبطال الدوري ..

● وسواء أكانت سوسن السيد في هذه التوقيتات فإن سماعتها هذه صمدتها الأولى أن يواصل الهلال مشوار الفوز وتحتوي الدور والعمليات .. واعتقد أن غاية اليوم المنتهية في (الجزيرة) الجديدة بأن يستجيب هلالنا كل شئ بدار .. وفطانتها .. فغالب الأرض والمجهر له كل وضوح في ميزان المناصف .. ولديهم تأثير هذا العمل إلا أن السبل الهلاليين بأن قلوبنا جميعا معهم .. وأن مرحلتنا بالسلطة الأولى ليست إلا شهيدا للفرقة بالسلطة الثانية .. وهذا مماثلته وتنشأ ..

سفيرنا الأزرق .. نحن معك

● جميل هو ذلك الانشغال الذي لخصه في حياها كقربا بعد تخطي الهلال لطفة الهلال من هذا من أجل خطوة له على طريق بطولة الأندية العربية أبطال الدوري والأجل من هذا من أجل خطوة له على طريق بطولة الأندية العربية أبطال الدوري ..

عاد « الفرعان » فزاز الاتحاد على الوحدة وتصدر الدوري

● عاد « الفرعان » فزاز الاتحاد على الوحدة وتصدر الدوري ..

● عاد « الفرعان » فزاز الاتحاد على الوحدة وتصدر الدوري ..

● عاد « الفرعان » فزاز الاتحاد على الوحدة وتصدر الدوري ..

● عاد « الفرعان » فزاز الاتحاد على الوحدة وتصدر الدوري ..

● عاد « الفرعان » فزاز الاتحاد على الوحدة وتصدر الدوري ..

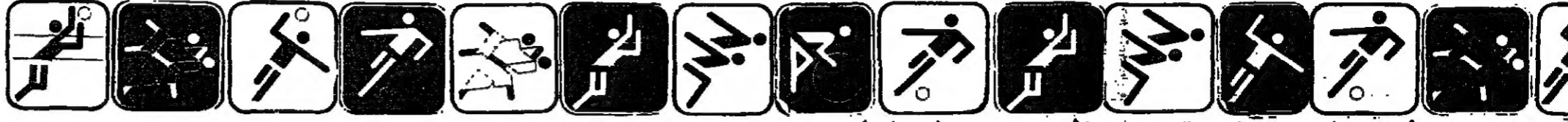
● عاد « الفرعان » فزاز الاتحاد على الوحدة وتصدر الدوري ..

● عاد « الفرعان » فزاز الاتحاد على الوحدة وتصدر الدوري ..

● عاد « الفرعان » فزاز الاتحاد على الوحدة وتصدر الدوري ..



الأسبوع السابع والعشرون - العدد ٧٤٤٤ - الجمعة ١٢ ربيع الأول ١٤٠٧ هـ - (٢٣ العنبر ١٣٦٥ - ش) الموافق ١٤ نوفمبر ١٩٨٦ م



أفق أمير الشباب على اقتراح النصر والهلال بباريات الدوري على ملاعب الأندية

● استكون المباريات الكبيرة والتي يتوقع لها جماهير غفيرة أن تلعب هذه المباريات على ملاعب الأندية بعد توقف الأسبوع القديم حيث ستكون أكثر المباريات عصرا وستستقطب تلفزيونيا على الهواء مباشرة من ملاعب الشباب والأندية العامة لرعاية الشباب وهذه لفئة كريمة من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب في سبيل زيادة دخل الأندية حيث يسعى سموه إلى كل ما فيه مصلحة الرياضة والشباب في المملكة ..

● رئيس نادي الهلال .. ومن المنتظر أن تلعب بعض المباريات على ملاعب الأندية بعد توقف الأسبوع القديم حيث ستكون أكثر المباريات عصرا وستستقطب تلفزيونيا على الهواء مباشرة من ملاعب الشباب والأندية العامة لرعاية الشباب وهذه لفئة كريمة من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب في سبيل زيادة دخل الأندية حيث يسعى سموه إلى كل ما فيه مصلحة الرياضة والشباب في المملكة ..

● رئيس نادي الهلال .. ومن المنتظر أن تلعب بعض المباريات على ملاعب الأندية بعد توقف الأسبوع القديم حيث ستكون أكثر المباريات عصرا وستستقطب تلفزيونيا على الهواء مباشرة من ملاعب الشباب والأندية العامة لرعاية الشباب وهذه لفئة كريمة من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب في سبيل زيادة دخل الأندية حيث يسعى سموه إلى كل ما فيه مصلحة الرياضة والشباب في المملكة ..

● رئيس نادي الهلال .. ومن المنتظر أن تلعب بعض المباريات على ملاعب الأندية بعد توقف الأسبوع القديم حيث ستكون أكثر المباريات عصرا وستستقطب تلفزيونيا على الهواء مباشرة من ملاعب الشباب والأندية العامة لرعاية الشباب وهذه لفئة كريمة من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب في سبيل زيادة دخل الأندية حيث يسعى سموه إلى كل ما فيه مصلحة الرياضة والشباب في المملكة ..

● رئيس نادي الهلال .. ومن المنتظر أن تلعب بعض المباريات على ملاعب الأندية بعد توقف الأسبوع القديم حيث ستكون أكثر المباريات عصرا وستستقطب تلفزيونيا على الهواء مباشرة من ملاعب الشباب والأندية العامة لرعاية الشباب وهذه لفئة كريمة من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب في سبيل زيادة دخل الأندية حيث يسعى سموه إلى كل ما فيه مصلحة الرياضة والشباب في المملكة ..

● رئيس نادي الهلال .. ومن المنتظر أن تلعب بعض المباريات على ملاعب الأندية بعد توقف الأسبوع القديم حيث ستكون أكثر المباريات عصرا وستستقطب تلفزيونيا على الهواء مباشرة من ملاعب الشباب والأندية العامة لرعاية الشباب وهذه لفئة كريمة من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب في سبيل زيادة دخل الأندية حيث يسعى سموه إلى كل ما فيه مصلحة الرياضة والشباب في المملكة ..

● رئيس نادي الهلال .. ومن المنتظر أن تلعب بعض المباريات على ملاعب الأندية بعد توقف الأسبوع القديم حيث ستكون أكثر المباريات عصرا وستستقطب تلفزيونيا على الهواء مباشرة من ملاعب الشباب والأندية العامة لرعاية الشباب وهذه لفئة كريمة من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب في سبيل زيادة دخل الأندية حيث يسعى سموه إلى كل ما فيه مصلحة الرياضة والشباب في المملكة ..

● رئيس نادي الهلال .. ومن المنتظر أن تلعب بعض المباريات على ملاعب الأندية بعد توقف الأسبوع القديم حيث ستكون أكثر المباريات عصرا وستستقطب تلفزيونيا على الهواء مباشرة من ملاعب الشباب والأندية العامة لرعاية الشباب وهذه لفئة كريمة من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب في سبيل زيادة دخل الأندية حيث يسعى سموه إلى كل ما فيه مصلحة الرياضة والشباب في المملكة ..

● رئيس نادي الهلال .. ومن المنتظر أن تلعب بعض المباريات على ملاعب الأندية بعد توقف الأسبوع القديم حيث ستكون أكثر المباريات عصرا وستستقطب تلفزيونيا على الهواء مباشرة من ملاعب الشباب والأندية العامة لرعاية الشباب وهذه لفئة كريمة من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب في سبيل زيادة دخل الأندية حيث يسعى سموه إلى كل ما فيه مصلحة الرياضة والشباب في المملكة ..

● رئيس نادي الهلال .. ومن المنتظر أن تلعب بعض المباريات على ملاعب الأندية بعد توقف الأسبوع القديم حيث ستكون أكثر المباريات عصرا وستستقطب تلفزيونيا على الهواء مباشرة من ملاعب الشباب والأندية العامة لرعاية الشباب وهذه لفئة كريمة من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب في سبيل زيادة دخل الأندية حيث يسعى سموه إلى كل ما فيه مصلحة الرياضة والشباب في المملكة ..

● رئيس نادي الهلال .. ومن المنتظر أن تلعب بعض المباريات على ملاعب الأندية بعد توقف الأسبوع القديم حيث ستكون أكثر المباريات عصرا وستستقطب تلفزيونيا على الهواء مباشرة من ملاعب الشباب والأندية العامة لرعاية الشباب وهذه لفئة كريمة من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب في سبيل زيادة دخل الأندية حيث يسعى سموه إلى كل ما فيه مصلحة الرياضة والشباب في المملكة ..

● رئيس نادي الهلال .. ومن المنتظر أن تلعب بعض المباريات على ملاعب الأندية بعد توقف الأسبوع القديم حيث ستكون أكثر المباريات عصرا وستستقطب تلفزيونيا على الهواء مباشرة من ملاعب الشباب والأندية العامة لرعاية الشباب وهذه لفئة كريمة من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب في سبيل زيادة دخل الأندية حيث يسعى سموه إلى كل ما فيه مصلحة الرياضة والشباب في المملكة ..

● رئيس نادي الهلال .. ومن المنتظر أن تلعب بعض المباريات على ملاعب الأندية بعد توقف الأسبوع القديم حيث ستكون أكثر المباريات عصرا وستستقطب تلفزيونيا على الهواء مباشرة من ملاعب الشباب والأندية العامة لرعاية الشباب وهذه لفئة كريمة من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب في سبيل زيادة دخل الأندية حيث يسعى سموه إلى كل ما فيه مصلحة الرياضة والشباب في المملكة ..

● رئيس نادي الهلال .. ومن المنتظر أن تلعب بعض المباريات على ملاعب الأندية بعد توقف الأسبوع القديم حيث ستكون أكثر المباريات عصرا وستستقطب تلفزيونيا على الهواء مباشرة من ملاعب الشباب والأندية العامة لرعاية الشباب وهذه لفئة كريمة من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب في سبيل زيادة دخل الأندية حيث يسعى سموه إلى كل ما فيه مصلحة الرياضة والشباب في المملكة ..

● رئيس نادي الهلال .. ومن المنتظر أن تلعب بعض المباريات على ملاعب الأندية بعد توقف الأسبوع القديم حيث ستكون أكثر المباريات عصرا وستستقطب تلفزيونيا على الهواء مباشرة من ملاعب الشباب والأندية العامة لرعاية الشباب وهذه لفئة كريمة من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب في سبيل زيادة دخل الأندية حيث يسعى سموه إلى كل ما فيه مصلحة الرياضة والشباب في المملكة ..

● رئيس نادي الهلال .. ومن المنتظر أن تلعب بعض المباريات على ملاعب الأندية بعد توقف الأسبوع القديم حيث ستكون أكثر المباريات عصرا وستستقطب تلفزيونيا على الهواء مباشرة من ملاعب الشباب والأندية العامة لرعاية الشباب وهذه لفئة كريمة من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب في سبيل زيادة دخل الأندية حيث يسعى سموه إلى كل ما فيه مصلحة الرياضة والشباب في المملكة ..

● رئيس نادي الهلال .. ومن المنتظر أن تلعب بعض المباريات على ملاعب الأندية بعد توقف الأسبوع القديم حيث ستكون أكثر المباريات عصرا وستستقطب تلفزيونيا على الهواء مباشرة من ملاعب الشباب والأندية العامة لرعاية الشباب وهذه لفئة كريمة من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب في سبيل زيادة دخل الأندية حيث يسعى سموه إلى كل ما فيه مصلحة الرياضة والشباب في المملكة ..

● رئيس نادي الهلال .. ومن المنتظر أن تلعب بعض المباريات على ملاعب الأندية بعد توقف الأسبوع القديم حيث ستكون أكثر المباريات عصرا وستستقطب تلفزيونيا على الهواء مباشرة من ملاعب الشباب والأندية العامة لرعاية الشباب وهذه لفئة كريمة من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب في سبيل زيادة دخل الأندية حيث يسعى سموه إلى كل ما فيه مصلحة الرياضة والشباب في المملكة ..

● رئيس نادي الهلال .. ومن المنتظر أن تلعب بعض المباريات على ملاعب الأندية بعد توقف الأسبوع القديم حيث ستكون أكثر المباريات عصرا وستستقطب تلفزيونيا على الهواء مباشرة من ملاعب الشباب والأندية العامة لرعاية الشباب وهذه لفئة كريمة من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب في سبيل زيادة دخل الأندية حيث يسعى سموه إلى كل ما فيه مصلحة الرياضة والشباب في المملكة ..

الرياضة والشباب

١٦ فريقاً ضمنوا .. وفلامينجو يكتسح الجميع بتألق .. سانتوس يغادر بحزن .. وظهور هداف برازيلي جديد ..



سقراط



أمام فريق جويلس من غويانا ..

في ضمن ١٦ فريقاً من بين ٢٦ آخرين في الدوري البرازيلي الممتاز للصورة للبرازيليين من تصفيات الدوري حاليا بين جميع اندية البرازيل بنهاية مباريات هذا الأسبوع والتي جاءت تتلج مجموعاتها على النحو التالي:

- في المجموعة (أ): استعاد فلامينجو عافيته واحتل المركز الثاني بين فرق هذه المجموعة عن جدارة بعد فوزه هذا الأسبوع (١/٠) على فيتوريا بهدف سبيلو سترانس. التزم العاني وهي ثاني مشاركة لفريقه بعد كأس العالم بالكويت. من ناحية أخرى خسر غريميو القوي بمرارة في مباراة غلب فيها تماما لاسيرو بنتيجة (٣/٠) أمام فريق جويلس من غويانا.

فيما يحتل غوراني من بيناس المركز الأول برصيد ١١ نقطة في المجموعة (د) بالبرازيل من ساو پولو هزم بونتافي (٣/٠) واحتل المركز الأول من جدارة وسجل هدفاً لاعب الوسط ميراندينيو وحصل حاليا صدارة الهدافين برصيد ١٦ هدفاً.



شيلتون

مدرّب مانشستر يونايتد يعلن سنكون الابطال وسترون كيفن يعود للملاعب فجأة ..

وكلاف يجرّد لاعبيه من وطنيتهم ..

● للمرة الاولى منذ ثلاث سنوات لم يتخلف فيها عن حراسة مرمى انجلترا تعرض بيتر شيلتون حارس مرمى ويستهام لاصابة قوية هذا الاسبوع سببها عن مباراة انجلترا أمام يوغسلافيا في كأس الامم الأوروبية (تصفيات) .. الجدير بالذكر ان بيتر شيلتون في منتخب انجلترا هو كريس رود والذي يلعب لفريق جلاسكو رينجرز الاسكتلندي.

● اكد الرئيس فريجون مدير نادي مانشستر يونايتد الجديد والمدير السابق لارلين الاسكتلندي والذي حقق له عشر بطولات انه وضع خطة مستقلة من خلالها بطولة الدوري بعيدا عن أي تصريحات مثيرة غير منتجة .. وأوضح فريجون انه يحاول من خلال ٢٨ مباراة متتالية بالدوري ازالة الغبار عن رينجرز ليرتد صاحب المركز الاول وهو ١٢ نقطة حتى يستطيع ان يحقق بعد ذلك البطولة واضاف فريجون انه غير ياش ايدا وايه بإمكان اللاعبين

تحقيق البطولة ويتعين على الفريق الفوز في جميع مبارياته مطلقا ان المسؤل عنه ولهذا السبب قبلت التحدي.

● كيفن كيفن سيعود للعب في مباراة اعتزال الحارس العالي بات جينينج في فلسطين بايرلاند الشمالية في الثالث من ديسمبر القادم وسيشارك في مباراة الاعتزال ايان راش، وبيتر شيلتون، واوتفالدو اوديليس وجيسر اولسن وبيتر بيرد وسيلف اللقاء على ملعب رويوسن بارك .. منظم المباراة اكرم من عشرين لاعبا من افضل لاعبي بريطانيا وسيحاول جمع اكبر عدد من نجوم أوروبا.

● في طلب غريب والاول من نوعه في ملاعب الكرة البريطانية طلب برين كلاف من لاعبيه التركيز على مباريات الدوري وغنى النظر عن مشاركتهم في بطولة الامم الأوروبية لان الحصول على بطولة الدوري هو الامم للفريق بعد فترة ابتعاد طويلة.

موقوف يودع للملاعب اليوم امام زمالك مصر القادسية يعزّز عن المشاركة بطائرة الاندية العربية



عبدالله موقوف

● فرّ نادي القادسية بعد اجتماع مجلس ادارته برئاسة السيد عبدالله الممر نائب رئيس النادي الاعتذار عن المشاركة بالبطولة العربية. لبطولة الدوري في الكرة الطائرة التي ستقام يوم غد السبت وجاء الاعتذار تقرا لشبكة اللاعبين من الطلبة في المدارس ..

● بعد الكويت خلال الشهر القادم فريق هارم الاميركي الشجع لكرة السلة لتضم العديد من الموهوبين والبراريات الاستعراضية والتي هذه الزيارة في اطار الجولة الخليجية التي يقوم بها الفريق بناء على العديد من الدعوات التي تلقاها من عدة فرق واتحادات لنس اللعبة.

● تقام اليوم في الساعة الثالثة والنصف صبرا على استاد نادي كلفة بالحدية مباراة اعتزال النجم الدولي الكويتي عبدالله موقوف وذلك تحت رعاية الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي .. سيكون طربا المباراة فريحا كاتبة المرمى بالجمهور العرب ورافق الزملاء المصري .. وستقام قبل المباراة مباراة ترفيهية بين قدامى لاعبي مصر وقدامى لاعبي الكويت.

أندرييتي يتصدر .. وبطل الليبرتادروس في اخر الدوري

● عاد لاعب بوكاجونيوز تشيكوي بوزنانا الى نادي تاتيه بعد ان قضى فترة أربع سنوات كلاعب محترف بالدوري البرازيلي في فريق فريجون .. ويعود بوزنانا ليلق انصار بوكاجونيوز ان يتمكن بوزنانا من تطوير أداء خط الوسط بالفريق والذي يعاني من قلة انتاجه خصوصا بعد رحيل اكثر من نجم بالفريق الى الاندية الأوروبية.

● قال كلاف من لاعبي ريفر بلاتا بعد حصول فريقهم على بطولة الليبرتادروس بكافة ساحات خروما ١٦٠٠٠ دولار وهو مبلغ جيد كجواب في واقع الكرة الاندية هذه الأيام على مستوى انديتها.

● تصدر فريق اندييتي قمة الدوري الأرجنتيني برصيد ٢٢ نقطة ويلاخه ثلاثه فرق برصيد ٢٢ نقطة هم سان لورنز واولمپيوز جوسا فيليز الصالحين الدوري المحلي في المركز الخامس الجنوبي يحتل المراكز المتأخرة ويالتصنيف المركز الحادي عشر بالدوري برصيد ١٧ نقطة.

بوب الضحية الاولى

● بوب هو جينينج الحارس الهولندي لفريق لوكين البلجيكي تقدر ايقاعه من اللعب لمدة شهرين بسبب طرده في إحدى مباريات فريقه الدولية التي لعبها قبل بداية الموسم وقد سأل الحارس المسكين عن سبب هذا القتل القاسي .. فقبل له انها خلوة ضمن خطة الاتحاد البلجيكي للتمتع لشهر اللعبة مما يشوبها من سلوك غير لائق سواء من اللاعبين او من غيرهم.

بريجل بيكتناور

● صرح مدافع منتخب ألمانيا الغربية ولاعب سامبدوريا الايطالي مازن بيتر بروجل بأسلوب غاضب انه سبب من الاسلوب الذي يديره بيكتناور منتخب ألمانيا واضاف ان بيكتناور رجل متقلب وما فعله بالكويت من حصر الصحريجات الصحفية على نفسه لم يكن ليفعله غيره من المدربين ويكتفي القول ان بيكتناور خرج من الماكوف كليا وكان بمثابة الشرحي غير القابل للفتاوى والتفاهم.

● اصيب مدرب فريق والمعرف مانهام كلايس شلا بعد بالام في المعدة بعد مباراة فريقه أمام بايبن ميونخ .. ودخل شلا بعد الى المستشفى واتضح ان له اسهالا صابغة بالزائدة الدودية واستجري له عملية جراحية خلال هذا الاسبوع وسوف يقرر الفريق مساعدته فريتر والتز.

● اعن في كالجاري كندا ان المسئول عن بيع تذاكر اولمبياد ١٩٨٨ الشتوي .. وقد التي القبض عليه بتهمة التزوير والسرقه .. وقد تم القبض على جيم ماكريجيور بتهمة سرقة ٨ آلاف تذكرة وارسلها بالبريد الى مواطنين امريكيين سبق وان سجلوا اسماءهم على لائحة الراغبين بشراء تذاكر الاولمبياد وارسل ضمن هذه التذاكر الى صندوق بريد خاص قال عنه انه خاص بالتيمة المنظمة الاولمبياد الشتوي.

لاول مرة لاعب بالدوري الايطالي يصبح جدا ..

سقط اليا فحمله اللاعبون والغيت المباراة

● يعتبر لويجي كامبليتي البالغ من عمره ٤٠ عاما اكبر لاعب كرة محترف في ايطاليا ويلعب حاليا لفريق انيانيو احد فرق الدرجة الثالثة بالدوري الايطالي وقد خاض حتى الان ٥٥٠ مباراة منذ ٢٥ سنة ورغم مشاركته مع فريقه طيلة السنوات المذكورة فلم يشترك بمباريات الدرجة الاولى ابدا من الطريف ان كامبليتي اصبح جدا منذ اسبوع فقط بعد ان اُجبت ابنته حفلة جميلة.

● يعتبر النظام الذي يتبعه الاتحاد الايطالي لكرة القدم هو امر متفرد ومتميز بالنسبة لدول العالم حيث ينص ان لايقوم حكم اخبر بقيادة نفس المباراة اذا اصيب حكم المباراة الاساسي انتماء .. وفي هذا الاسبوع حصل هذا الموقف في مباراة فريوني حيلان وسامبدوريا بالدوري الايطالي وحتى الدقيقة ٢٧ والمباراة تسير طبيعيا والنتيجة ١/٠ وفجأة سقط حكم المباراة بيتر اليا على الارض مصابا بشد عضلي لعدم اكتمال ليافته البدنية ولم

بريجل يفتح النار على بيكتناور ويتهمة بالتقلب ..

● صرح مدافع منتخب ألمانيا الغربية ولاعب سامبدوريا الايطالي مازن بيتر بروجل بأسلوب غاضب انه سبب من الاسلوب الذي يديره بيكتناور منتخب ألمانيا واضاف ان بيكتناور رجل متقلب وما فعله بالكويت من حصر الصحريجات الصحفية على نفسه لم يكن ليفعله غيره من المدربين ويكتفي القول ان بيكتناور خرج من الماكوف كليا وكان بمثابة الشرحي غير القابل للفتاوى والتفاهم.

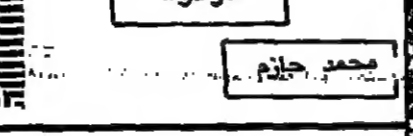
● اصيب مدرب فريق والمعرف مانهام كلايس شلا بعد بالام في المعدة بعد مباراة فريقه أمام بايبن ميونخ .. ودخل شلا بعد الى المستشفى واتضح ان له اسهالا صابغة بالزائدة الدودية واستجري له عملية جراحية خلال هذا الاسبوع وسوف يقرر الفريق مساعدته فريتر والتز.

الاتحاد الدولي يشيد بالكويتك ويعلن نصر امريكا كرويا

● اعن في كالجاري كندا ان المسئول عن بيع تذاكر اولمبياد ١٩٨٨ الشتوي .. وقد التي القبض عليه بتهمة التزوير والسرقه .. وقد تم القبض على جيم ماكريجيور بتهمة سرقة ٨ آلاف تذكرة وارسلها بالبريد الى مواطنين امريكيين سبق وان سجلوا اسماءهم على لائحة الراغبين بشراء تذاكر الاولمبياد وارسل ضمن هذه التذاكر الى صندوق بريد خاص قال عنه انه خاص بالتيمة المنظمة الاولمبياد الشتوي.



مارادونا



محمد حازم

إيطاليا ..

● يعتبر لويجي كامبليتي البالغ من عمره ٤٠ عاما اكبر لاعب كرة محترف في ايطاليا ويلعب حاليا لفريق انيانيو احد فرق الدرجة الثالثة بالدوري الايطالي وقد خاض حتى الان ٥٥٠ مباراة منذ ٢٥ سنة ورغم مشاركته مع فريقه طيلة السنوات المذكورة فلم يشترك بمباريات الدرجة الاولى ابدا من الطريف ان كامبليتي اصبح جدا منذ اسبوع فقط بعد ان اُجبت ابنته حفلة جميلة.

● يعتبر النظام الذي يتبعه الاتحاد الايطالي لكرة القدم هو امر متفرد ومتميز بالنسبة لدول العالم حيث ينص ان لايقوم حكم اخبر بقيادة نفس المباراة اذا اصيب حكم المباراة الاساسي انتماء .. وفي هذا الاسبوع حصل هذا الموقف في مباراة فريوني حيلان وسامبدوريا بالدوري الايطالي وحتى الدقيقة ٢٧ والمباراة تسير طبيعيا والنتيجة ١/٠ وفجأة سقط حكم المباراة بيتر اليا على الارض مصابا بشد عضلي لعدم اكتمال ليافته البدنية ولم

المانيا الغربية ..

● صرح مدافع منتخب ألمانيا الغربية ولاعب سامبدوريا الايطالي مازن بيتر بروجل بأسلوب غاضب انه سبب من الاسلوب الذي يديره بيكتناور منتخب ألمانيا واضاف ان بيكتناور رجل متقلب وما فعله بالكويت من حصر الصحريجات الصحفية على نفسه لم يكن ليفعله غيره من المدربين ويكتفي القول ان بيكتناور خرج من الماكوف كليا وكان بمثابة الشرحي غير القابل للفتاوى والتفاهم.

● اصيب مدرب فريق والمعرف مانهام كلايس شلا بعد بالام في المعدة بعد مباراة فريقه أمام بايبن ميونخ .. ودخل شلا بعد الى المستشفى واتضح ان له اسهالا صابغة بالزائدة الدودية واستجري له عملية جراحية خلال هذا الاسبوع وسوف يقرر الفريق مساعدته فريتر والتز.

القبض على لص التذاكر الاولمي

● اعن في كالجاري كندا ان المسئول عن بيع تذاكر اولمبياد ١٩٨٨ الشتوي .. وقد التي القبض عليه بتهمة التزوير والسرقه .. وقد تم القبض على جيم ماكريجيور بتهمة سرقة ٨ آلاف تذكرة وارسلها بالبريد الى مواطنين امريكيين سبق وان سجلوا اسماءهم على لائحة الراغبين بشراء تذاكر الاولمبياد وارسل ضمن هذه التذاكر الى صندوق بريد خاص قال عنه انه خاص بالتيمة المنظمة الاولمبياد الشتوي.

فلاش النصر الدولي يتجول * مارادونا : فوزنا اليوم من أعظم أيام حياتي * بلاتيني : على رفاق مارادونا الانتظار فالطريق طويل * توافق عجب يجمع صدارة الكرة في أوروبا ..



بلاتيني



محمد حازم

ورحل محمد حازم ..

● فقدت الكرة العربية هذا الاسبوع احد أبرز نجومها المتكلمة خلف اداءه في حادثة مرموقة ذهب ضحية نجم الكرة المصرية الابطال الدولي محمد حازم كاتب النادي الاسماعيلي.

ترو حازم ولا راد لقضاء الله فيها اراد .. كان شيئا اسمه سعاد فريق الدرويش واعاد له بجانب رفقاء الدرب عمار سليمان وحسانة المصري الكثير من قوته التي شاعت في السنوات التي تلت حصول الفريق على بطولة افريقيا سنة ١٩٧١ رحل محمد حازم تاركا وراءه السمعة الطيبة والسياسة المصنعة .. لم يتعرض لحالة طرد واحدة في حياته .. نشأ كلاعب في مركز شباب الجزيرة وكان ولادته في شهر مصر عام ١٩٦١ .. ترو وعمره ٢٦ عاما في عز شبابه وعضوانة وقوته .. شارك في وصول الاسماعيلي للدور قبل النهائي لبطولة افريقيا وكان له اليد القوية في وصول مصر لنهائيات الامم الافريقية وتصفيات لوس انجلوس وحصول مصر على المركز الثالث في بطولة البحر الابيض المتوسط .. من مفاخرات القدر ان تكون حادثة ولادته صورة كروية لوفاء لاعب الاسماعيلي للراجل رقا .. كان سعيدا جدا يوم ولادته ولعب أمام الحلة آخر مباريات في هذه الدنيا بأداء جميل وعال .. سيارة الموت التي استقبلها ٥٠٥ بيجولم يمشي على شراعه لها سوى ٥٥٠ .. وكان من المفروض ان يلتقي جميع اللاعبين على حفل عشاء لدى زيارته اللاعب خالد القماش بعد مباراة الحلة الا ان حازم امر على الذهاب للقاهرة لتلقي دعوة لحضور حفل هناك بصحبة محمود حسن ومحمدي ترو وحل اغا .. الا ان القماش امر على بقاء حمدي ترو والذي نجح من الموت في وقت امر فيه محمد حازم على الرحيل ولم يكن يعلم انه يودع الدنيا ويرحل لقبره طائفا مختارا ..

بحك الله يلحزم واسكت نسبح جنته .. بان يرحل نفسا اذا جاء اجلها .. والله خير بما تعلمون .. صدق الله العظيم.

● الحق نابولي بيوفنتيس هزيمة قاسية مقدارها ٢ اهداف مقابل هدف واحد على ملعب جوفنتوس بترانج للمركز الثالث فيما تقدم انترناسيونالي للمركز الثاني بعد هزيمة ميلان (٧/٠) بهدف لجوان كارلو توبيلي ليرصيد سبعة اهداف يتصدر بها قمة هذا الدوري الايطالي .. ماذا قال مارادونا بعد المباراة وماذا قال بلاتيني في مواجهتهم الكبرى التي انصهر فيها مارادونا ببراعة ..

● مارادونا : من اعظم أيام الكرة تاريخيا بالنسبة لي بعد كأس العالم ويوم خالد من أيام نابولي ان تنسأ مدى الدهر .. فزنا على جوفنتوس لثلاثا دخلنا المباراة ونحن واثقون من قدراتنا ونحن بنهضة وتم المباراة ومن ثم كشفنا النقاط الفنية الضعيفة بدفاع جوفنتوس .. وهذا الفوز لا يعني البطولة ولكنه يعني الكثير من الخطوات الصعبة التي هات لنا بفوزنا على جوفنتوس .. اما النجومية التي تحدثن عنها فاعتقد انها ملك للفريق جميعا وليس لي وحدي.

● بلاتيني : لا شك ان نابولي لعب مباراة عظيمة لم توقعها ودفعنا نحن ثمن خروجنا نفسيا من كأس أوروبا هذه المباراة .. لكن يجب ان يعرف مارادونا برفاقه ان طريقهم صعب وان الفارق سهل جدا تحويشه في هذا الدوري الطويل والصعب.

في اسبانيا عاد ريال مدريد في اسبوع الافتتاح بصدارة الدوري بعد هزيمته لفريق ساراغوزا (١/٠) وفي وقت تعادل فيه برشلونة بفقد الصدارة بطريق نقطة .. ولا يزال الصراع مستمرا بين الاثنين حتى تأتي الانطلاقة القوية لأي فريق كاندهم في أكثر المواسم.

● في ألمانيا الغربية انفرد باير ليفركوزين بصدارة الدوري بفارق نقطة واحدة بعد فوزه (١/٠) على برلين فيما تعادل ناله بايبن ميونخ في مباراة الاهداف (٣/٢) مع الرورف مانهام ..

● في فرنسا : لا يزال مرسيليا ويوردو يتقاسمان الصدارة بعد تعادل مرسيليا (٣/٢) مع ناسي فيما تعادل بوردو (١/٠) مع لالال في الوقت نفسه قفز تاونز المركز الثالث بعد هزيمته لبطال السابق باريس سان جيرمان (٣/٠) في البرتنال تعادل فريق بنفليكا ويوردو في الصدارة بعد ان لحق بوردو هذا الاسبوع بنفليكا بعد هزيمته لاسبورتين بواغا (١/٠) مستقيدا من تعادل بنفليكا (١/٠) مع سالفورين.

في هولندا تصدر اجاكس لفترة ولكن غريمه التقليدي بي اس ايندهوفن لحق به وتساوا الاثنان في الصدارة بعد فوز اجاكس (٣/٠) على بي اس ايندهوفن في ايتدهوفن هالرم (١/٠) بلجيكا تصدر فريديان ايضا وهي موهبة الكرة الأوروبية حاليا مما يروجز واندر لخت بعد ان ظل الاول منفردا بالصدارة ويبتعد عنهما ويراقب بحذر ستاندر لييج بثلثين منتظرا أية هفوة من احداهما للتمس خطوات الامام.



جون مكنندو

ماكرو يستعيد عافيته ويزيد من رصيده في الايقاف والغرامات ..

● اوقف المجلس الدولي لتس المحترفين الدولي للاعب الأمريكي جون مكنندو لمدة ١٢ يوما بعد ان تم ترحيله ٣٠٠٠ دولار.

● اوقف المجلس الدولي لتس المحترفين الدولي للاعب الأمريكي جون مكنندو لمدة ١٢ يوما بعد ان تم ترحيله ٣٠٠٠ دولار.

ماجد عبدالله وحوار ٣ ساعات

على السط .. الفان

ماجد عبدالله نجم النصر والمختب
طلي لكرة القدم.. اسم تحفظه
جماهير عن ظهر قلب للمحطة الفنية
التي.. تعطفه خضرة الملاعب لما يبذله
جهد وعرق.. شبك الخافض دائما
فضاه مقدرة على التسجيل.. يطمئن
هوف اي فريق يلعب له لانتقائه

لتحويل الخسارة الى فوز قالوا عنه
« الاقوى السوداء » ليداعه.. لنداعته
للكرة بعيدا عن متناول المنافس.. ماذا هو
قائل لجمهوره من فراء عكاف على الخط
السبخن استغرق اجابته اربع
ساعات.. الاف التليفونات انهالت عليه..

رئيسها لم يتوقف لحظة.. لدرجة انني
اشقت على هذه الاجهزة التي لم تهدأ
لحظة واحدة.. كافة الجماهير من اتحاء
المملكة كانوا على اتصال بنا.. مكالمات
من الكويت الشقيق ومكة من الولايات
المتحدة الامريكية وكانت اول المكالمات

من عبدالله الجبيلة.. الرياض يتسائل
عن عودة ماجد للمشاركة في المباريات
وشكره ماجد مؤكدا انه يمر حاليا
بالمرحلة الاخيرة من العلاج وسيعود في
اقرب فرصة ولكن بعد تمام الشفاء ان
شاء الله.

بينهما يعتمد على الكرة السهلة لذلك نتاج مباراة

المنتخب قدم صورة مشرفة للرياضة السعودية في سينول

لقطات من اللقاء

السؤال قال حثرا كثيرا في اغلب المباريات.. لماذا لم نحقق
الذهبية في دورة سينول؟
سؤال قريب من مشجعة نصرانية تقول ماجد.. هل تجد
الرجس بالكمالات كما تجد الرسم بالاهداف؟
مكتب عكاف اكتف منذ الساعة الرابعة عصرا بالمشجعين
للانتماء على ماجد لولا الفهم الزملاء لهم بان اللقاء على الهدف
فقط.
قام الزملاء في مكتب الرياض حفل عشاء بهذه المناسبة تكريما
للكابتن ماجد بحضور العديد من الوجوه الاعلامية والصحفية من
الزملاء.
لقد تناول العشاء حول ماجد الهروب بكتاه من بعض الاسئلة
التي خلوت ابقله في قصيدة الصحفيين..
السؤال: تلعب خبطة متوحشة من رئيس تحرير عكاف قديما الزميل
سامي المينا لينة من رئيس التحرير ولد اهدى ماجد بقعة ورد
لعكاف استشفاه لقاء من الزملاء في الاول من نوعه.
المكالمات استمرت قبل يوم اللقاء بعدة ايام ويده ذلك فلما من
القراء ان ارقام ماجد هي ارقام مكتب عكاف.
لكن انما يوم واحد بقية المجازة بعسر.
مكالمات من الكويت واخرى من امريكا تلقاها الزميل سامي المينا
قهر وعصر يوم موعد اللقاء مع ماجد وركبت الاسئلة للكلين ماجد
للاجابة عليها.
الزميل ادريس الدريس مدير التحرير الاول بمجلة البصلة
والزميل سلامة الزيد المثلث على الصفحات الفنية طلبا لاجراء لقاء
صحفي يعيد من الرياضة مع اللاعب ماجد.
الزملاء رشاد هارون مدير العلاقات العامة بمعهد الادارة العامة
وغازي صالح الزميل نائب مدير العلاقات العامة بطلان الملك خالد
القول بلقايض وعبد المزدوج من لاجلواك الفنية وعبدالله
الصبيح من جريدة - اليوم اصروا على القاطن صور خاصة مع
اللاعب ماجد.
الزملاء احمد الغامدي وعبدالمجيد العمري ومحمد الحميم
واصولا مناصرة الحوار مع ماجد عبر المكالمات
وجميع الزملاء الحضور النقطا صور تذكارية مع اللاعب ماجد
قبل وجية العشاء ويعددها.

وعند استئصال عبدالله الجبيلة
من حلة النصر الشديدة الى عودة
ماجد عبدالله ورايه في اللعب الجديد
والطريقة التي تتناسب اللاعب
السعودي.
كانت اجابة ماجد ان النادي
بحاجة الى جميع ابنته بما فيهم ماجد
وان كان بقية زملائه جميعهم املا
للسبقية.. واذا في معظم مبارياتهم
وان كنت اتنى السابعة في ابتسامه
جماهيرنا.
اما بالنسبة للمدرب الجديد وطريقته
في التدريب بانه يجب « على اللاعب
التعلم من كل الاوضاع وفي اعتقادي
ان روح الانتماء والولاء للنادي والملائمة
تجملنا تتخطى كل العقبات والظروف
التي يلعب بها لاعبا عليه والدليل على
ذلك هو فوزنا في معظم المباريات.
وهل الطريقة الانجليزية تناسب
اللاعب السعودي؟
من خلال مضماني «التدريب»
وجدت ان بيدها يعتمد على الكرة
السهلة البسيطة مع بعض الملاحظات مع
الجميع بين المدربين الانجليزية
والبرازيلية.
هل يتوقع ماجد ان يكون هداف
الدوري هذا الموسم؟
عبدالله الشمراني - المعلم
يعتني حاليا ان يكون النصر حليفا
لنصر ويحصل في بطولة الدوري وكاني
لاي اضع مصلحة ذلك فوق كل اعتبار
سواء كنت هداف ام غير ذلك.
من هم الجودم الذين حازوا على
عكاف في مركز راس الحربة؟
اديب العمري - بريدة
يا اخ اديب الدوري ما زال في بداية
اسابيعه الاولى ولم تكمل صورة اى من
لحوم الدوري وان كانت هناك وجوه
كثيرة تشر بالخير.
تقوم استوى يوسف الفتيان؟
عبدالله الشيخ - الرياض
كان تواضع المستوى للنتائج
لوحني في دورة سينول فلك بوز بشكل
كثيف وان دورة سينول فلك بوز بشكل
ناجح وادى مجيها ليلا واتمنى منه
اي فريق منافس لا يقتصر دوره على
استغلال مهاراته الفنية الفردية فقط
اعتقد انها ليست من اخ وصديق.
ما هو افضل فريق سعودي
ماريك في الهلال؟
عبدالحسين الحداد - الرياض
هناك فرق ثلاث تعتبر من احسن
فرق السعودية وان كان الهلال فريق
جيد ويملك عددا من الوجوه البارزة.
هل انت متزوج ام غير ذلك؟
بريدة - جدة
انا لست متزوجا والزواج في
خاتمة سنة ونصف.
هل لو طالت مدة ارسال صورتك
وقد عليها فهل ترسلها؟
بالطبع نعم وان شاء الله
لارسالها لك قريبا.
ما هو تقويم استوى المنتخب في
دورة سينول؟
محمد صلاح - بيشة
اعتقد ان المنتخب قدم صورة
جيدة وانس على البداية الفنية رغم
سوء الحظ ان اعضاء هذا المدرب
استلوا كانت اداء بلد منافس ولعب
لنا بجهنم تهازل مائة الف مشجع
للعطاء كان اكثر من رائع.
ماريك في اللاعب الدولي محمد
سويد؟
احمد - مكة
محمد لاعب جيد ينتظر مستقبل
يدور قدم مستوى رائعا في سينول
ورغم من انها المشاركة الاولى له على
استوى الدولي.
مفسد كرة اصله هل نتيجة
الفرق ام ضعف اللياقة البدنية؟
عبدالحسين الشمراني - الرياض
بالاحصاء عدة ذاتي من كرة
جهاد داخل الملعب والتكوين
شخصي للتحقق بالنسبة في ساعد على
بوت التلقا انا عن اتقني بعدم
قيل عن التدريب فهو مردود عليه
في شغلي فانتظلي في
مربي اليوم لشك في مثل مثل اي
الزملاء.

ماريك في مدافع النصر ناصر
المرشد؟
ب. اكفة.. يجدها ماجد عبدالله؟
الكعبة هي افضل وجباتي.
رؤيتك لفهد المصبيح؟
لاي كبير وخلق جدا ومهندس
للرس.
ماريك في كستيلو؟
الحكم عليه حاليا صعب لكه يتم
باللاعب كثيرا.
ماريك اذا قورنت بمحمود
الخليفي؟
رائد الحداد - الرياض
محمد الخليل لاعب صديق
وخلق وانا لا اهتم بما يشاع عنا لاننا
مقارنة بين اثنين اكثر من الاخرة واكثر
من الاسقاط ولكن دائما يجلو لفة
ميتة بيت الوقية بيننا.
لماذا يحصل صلاح التهمة اشيرة
للكعبة بالرغم من ان صلاح خليفة
القديم منه؟
هذا تامل على اخي صالح ولا
اقبله اما بالنسبة لاشارة الكعبة فلقد
سلماتي للتمية ولم يكن صلاح خليفة
موجودا والمنتخب وهي مجرد اسماء
والهم اداء اللاعب وانا اقدر تماما
صلاح خليفة.
نادي تشجعه بعد النصر؟
النصر لم يدع في قلبي مكانا لغيره
والمنتخب واجب وبني على كل لاعب.
بالحظ عليك الارتياك في بعض
المباريات؟
محمد الطري - الرياض
هذا غير صحيح والارتياك عادة
سعودي؟
رمزا من رموز الرياضة الذين
يشاء اليهم بالعقلانية والفكر الرياضي.
من هو افضل مهاجم سعودي
والفضل لاعب خط وسط؟
افضل مهاجم بلاك من محسن
الجمعان وهناك اكثر من لاعب خط
وسط.
هل تجد الخبط؟
اذا كنت وحيدا اطيع.
كيف ترى صلاح النعمية - ومن
هو فهد المفضل؟
مني عبدالرحمن - المعلم
بالنسبة لصلاح النعمية نهر

الفضل مدافع وفنانى الاول من طلال
مداح.
الفضل النعمية.
طلال مداح.
صلاح النعمية.



الأميرة
المرأة
الوحيدة
في حياتي..

بهما دائما مصنعة المنتخب وهذا سر بجاعتها..

يدير بن عبدالحسن وعرييا احمد رامي
وعمر ابويشعة
لو قرات تحليلا فاطرك وانت لم
تتو في تلك المباراة.. لماذا يكون ربه
فعلك؟
ابراهيم العواد - جامعة الملك سعود
انا شخصيا اقيم نفسي بعد كل
مباراة واعرف اذا ما كنت اديت مباراة
جيدة من عدمه وخلاف ذلك لا يهمني
كثيرا الا ان انا حساب عطائي؟
ثلاثة اهداف شغل بها؟
عبدالله الدليل - الرياض
اولا هدف في مرمى نيوزيلندا
والصين وكوريا واهدان جميعا.
سؤال تمنت ان يطرح عليك ولم
تسمعه حتى الان؟
اسئلة كثيرة لونغتها واخرى لم
اتوقها وجميعها حررت على
ماهو دور كستيلو في خروجنا من
او كستيلو؟
لحمد المسعودي - الحقب
جميع المدربين تربطني بهم علاقة
متينة وخليق قضي معنا سنتين بينما
كاستيلو لم يرض على وجوده اكثر من
شهرين ومن الصعب الحكم عليه.
ماهو دور كستيلو في خروجنا من
سينول؟
المعينة ان خروجنا بهذه النتيجة
جاء نتيجة مجيود واخلال اللاعبين
والجهاز الفني له دور كبير في ذلك ومدة
كاستيلو ملازالت قصيرة.
من هو خليفك في الملعب؟
ولماذا الاستعجال على وجود بديل
ل وراملاي وانما هناك اكثر من لاعب
بروا في الموسم الجيد ويسمح
التشديد على شخص واحد ومن جد
وجد.
ماريك في صالح خليفة؟
ثورة محمد - مكة
صالح لاعب جيد وخلق وصاحب
خبرة كبيرة ومن الصعب تعويضه.
هل صحيح ان الصفحة الرياضية
عكاف ضد المنتخب؟
ثورة - جدة
سؤال بالغ الغرابة ومصدر غرابته
ان عكاف صحيفة سعودية فكيف تنتم
بذلك.. كما انها تدين الصبيحة
الجديدة التي تهتم بختلاف الالعب
واست كرة القدم فقط وهذا سر نجاحها
وبقي ان اى محرر في عكاف يهيمه
بالدرجة الاولى مصلحة المنتخب الوطني
في اى لعبة كانت.
كيف ترى الدوري للموسم
الحالي؟
مفرح المرزوقي - ثوك
الدوري زوال في بدايته ولكن
ارتفاع درجة المنافسة عالية وهذا راجع
للاستعداد المبكر للاندية واتمنى ان
ارى موسما حاملا بالنتائج.
هل سيؤثر النصر مدينة ثوك؟
عقل عبدالله
النصر سيزور جميع مناطق المملكة
متى كانت الفكرة متاحة.
هل لديك استعداد حاليا لمناقشة
الشيك باهداف؟
صلاح القاسم - مكة
اتمنى لك.. كما تمنى امت
وايضا الجماهير
لماذا يزداد فرك بالظن والاهداف
خاصة امام الهلال والكويت؟
خالد الحصان - الرياض
هذا غير صحيح لان للهدد نرجة
سواء في الهلال او غيرهم واما
عندما اسجل الهدف الذي يحقق النصر
سواء للنصر او المنتخب
ماهي اعل امينة ماجد عبدالله؟
عبدالله الحزان - مكة
هي ان اتقني النصر والعين
للمنتخب في الدوري والمشاركات القادمة
وشكر السؤالك عن مصحتي مع تمنياتي
للجميع بالنجاح.

ماجد يتوسط الزملاء بالكتب والحضور



ماجد يتوسط الزملاء بالكتب والحضور

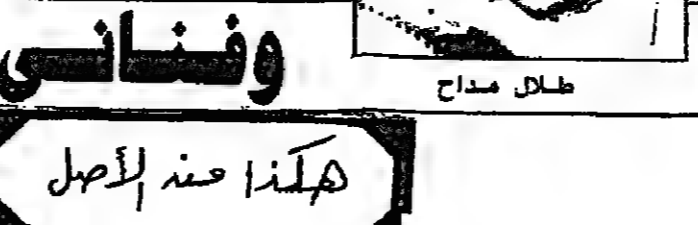
لقب مهاجم اسيا الاول مرتين متتاليتين
هل تتوقع حصول النصر على درع
الدوري؟
ناصر الهديان - الرياض
اتمنى من الله سبحانه وتعالى
التوفيق وسبيل قصارى جهدي لزرع
ابشامة على شفاء الجماهير.
هل ستعود هدا؟
ناصر الحصين - بريدة
قلت ان الهدف هو الحصول على
بطولة الدوري بغض النظر عن اى اكون
الهدف ام غير ذلك.
هل تعدد عدلان مرجل اصابتك
الاصابة؟
لا اعتد ذلك حيث انهم يلعبون
بخشونة لكننا ليست متعمدة.
لماذا لم تشترك في مباريات اعتزال
اللاعبين؟
عبدالصالح - الرياض
بالرغم من ان هذه المباريات
تشريف للاعبين ولكنها تاتي في وقت غير
مناسب كان اكبر في ارتباط مع المنتخب
او النادي.
ماهو السبب الرئيسي لعدم
مراوكتك بكرة الان؟ ام ذلك تكتيك
الاصابة؟
جال الله المكاني - الرياض
المعينة ان لكل مباراة ظروفها
الخاصة والكرة المعينة ككرة جماعية ولا
تحتاج للمراوكة في الفرورية القصوى.
لماذا يخفق المنتخب دائما في
دورات الخليج؟
الحقيقة ان الشن النفس الزائد
هو السبب ثم ان الاستعدادات لا
ترتكب التطلعات.
بعدا تصنع سعد الهريفي؟
بالحقيقة في نفس والارتقاء
بمستواه والتطلع دائما الى الامام.
ماريك بما قلله الجريوع لاعب
الهلال جيمعا اكد ان مستوى ماجد
جيد؟
انا حريص على احترام اراء
الآخرين سواء كان لصالح ام ضد
ورقائه الجريوع شيء خاص به وان
يعزني باني ودورة سينول في الشاهد
الوحيد على رد كل هذه الاتاويل.
ماهو تعديلك على حصول هدا
الدوري على لقب الاول محليا؟
هذا لاعب جيد ونتيجة الاستقاء
لا تهمني لاني اعرف مستوى
واكثانياتي جيدة وسبق ان حصلت على
الاول.

لقطات من اللقاء

السؤال قال حثرا كثيرا في اغلب المباريات.. لماذا لم نحقق
الذهبية في دورة سينول؟
سؤال قريب من مشجعة نصرانية تقول ماجد.. هل تجد
الرجس بالكمالات كما تجد الرسم بالاهداف؟
مكتب عكاف اكتف منذ الساعة الرابعة عصرا بالمشجعين
للانتماء على ماجد لولا الفهم الزملاء لهم بان اللقاء على الهدف
فقط.
قام الزملاء في مكتب الرياض حفل عشاء بهذه المناسبة تكريما
للكابتن ماجد بحضور العديد من الوجوه الاعلامية والصحفية من
الزملاء.
لقد تناول العشاء حول ماجد الهروب بكتاه من بعض الاسئلة
التي خلوت ابقله في قصيدة الصحفيين..
السؤال: تلعب خبطة متوحشة من رئيس تحرير عكاف قديما الزميل
سامي المينا لينة من رئيس التحرير ولد اهدى ماجد بقعة ورد
لعكاف استشفاه لقاء من الزملاء في الاول من نوعه.
المكالمات استمرت قبل يوم اللقاء بعدة ايام ويده ذلك فلما من
القراء ان ارقام ماجد هي ارقام مكتب عكاف.
لكن انما يوم واحد بقية المجازة بعسر.
مكالمات من الكويت واخرى من امريكا تلقاها الزميل سامي المينا
قهر وعصر يوم موعد اللقاء مع ماجد وركبت الاسئلة للكلين ماجد
للاجابة عليها.
الزميل ادريس الدريس مدير التحرير الاول بمجلة البصلة
والزميل سلامة الزيد المثلث على الصفحات الفنية طلبا لاجراء لقاء
صحفي يعيد من الرياضة مع اللاعب ماجد.
الزملاء رشاد هارون مدير العلاقات العامة بمعهد الادارة العامة
وغازي صالح الزميل نائب مدير العلاقات العامة بطلان الملك خالد
القول بلقايض وعبد المزدوج من لاجلواك الفنية وعبدالله
الصبيح من جريدة - اليوم اصروا على القاطن صور خاصة مع
اللاعب ماجد.
الزملاء احمد الغامدي وعبدالمجيد العمري ومحمد الحميم
واصولا مناصرة الحوار مع ماجد عبر المكالمات
وجميع الزملاء الحضور النقطا صور تذكارية مع اللاعب ماجد
قبل وجية العشاء ويعددها.

وعند استئصال عبدالله الجبيلة
من حلة النصر الشديدة الى عودة
ماجد عبدالله ورايه في اللعب الجديد
والطريقة التي تتناسب اللاعب
السعودي.
كانت اجابة ماجد ان النادي
بحاجة الى جميع ابنته بما فيهم ماجد
وان كان بقية زملائه جميعهم املا
للسبقية.. واذا في معظم مبارياتهم
وان كنت اتنى السابعة في ابتسامه
جماهيرنا.
اما بالنسبة للمدرب الجديد وطريقته
في التدريب بانه يجب « على اللاعب
التعلم من كل الاوضاع وفي اعتقادي
ان روح الانتماء والولاء للنادي والملائمة
تجملنا تتخطى كل العقبات والظروف
التي يلعب بها لاعبا عليه والدليل على
ذلك هو فوزنا في معظم المباريات.
وهل الطريقة الانجليزية تناسب
اللاعب السعودي؟
من خلال مضماني «التدريب»
وجدت ان بيدها يعتمد على الكرة
السهلة البسيطة مع بعض الملاحظات مع
الجميع بين المدربين الانجليزية
والبرازيلية.
هل يتوقع ماجد ان يكون هداف
الدوري هذا الموسم؟
عبدالله الشمراني - المعلم
يعتني حاليا ان يكون النصر حليفا
لنصر ويحصل في بطولة الدوري وكاني
لاي اضع مصلحة ذلك فوق كل اعتبار
سواء كنت هداف ام غير ذلك.
من هم الجودم الذين حازوا على
عكاف في مركز راس الحربة؟
اديب العمري - بريدة
يا اخ اديب الدوري ما زال في بداية
اسابيعه الاولى ولم تكمل صورة اى من
لحوم الدوري وان كانت هناك وجوه
كثيرة تشر بالخير.
تقوم استوى يوسف الفتيان؟
عبدالله الشيخ - الرياض
كان تواضع المستوى للنتائج
لوحني في دورة سينول فلك بوز بشكل
كثيف وان دورة سينول فلك بوز بشكل
ناجح وادى مجيها ليلا واتمنى منه
اي فريق منافس لا يقتصر دوره على
استغلال مهاراته الفنية الفردية فقط
اعتقد انها ليست من اخ وصديق.
ما هو افضل فريق سعودي
ماريك في الهلال؟
عبدالحسين الحداد - الرياض
هناك فرق ثلاث تعتبر من احسن
فرق السعودية وان كان الهلال فريق
جيد ويملك عددا من الوجوه البارزة.
هل انت متزوج ام غير ذلك؟
بريدة - جدة
انا لست متزوجا والزواج في
خاتمة سنة ونصف.
هل لو طالت مدة ارسال صورتك
وقد عليها فهل ترسلها؟
بالطبع نعم وان شاء الله
لارسالها لك قريبا.
ما هو تقويم استوى المنتخب في
دورة سينول؟
محمد صلاح - بيشة
اعتقد ان المنتخب قدم صورة
جيدة وانس على البداية الفنية رغم
سوء الحظ ان اعضاء هذا المدرب
استلوا كانت اداء بلد منافس ولعب
لنا بجهنم تهازل مائة الف مشجع
للعطاء كان اكثر من رائع.
ماريك في اللاعب الدولي محمد
سويد؟
احمد - مكة
محمد لاعب جيد ينتظر مستقبل
يدور قدم مستوى رائعا في سينول
ورغم من انها المشاركة الاولى له على
استوى الدولي.
مفسد كرة اصله هل نتيجة
الفرق ام ضعف اللياقة البدنية؟
عبدالحسين الشمراني - الرياض
بالاحصاء عدة ذاتي من كرة
جهاد داخل الملعب والتكوين
شخصي للتحقق بالنسبة في ساعد على
بوت التلقا انا عن اتقني بعدم
قيل عن التدريب فهو مردود عليه
في شغلي فانتظلي في
مربي اليوم لشك في مثل مثل اي
الزملاء.

النعمية افضل مدافع .. وفنانى الاول طلال مداح ..



هكذا عند الأصل

افياش

لا أدري لماذا قلت الدنيا على فوز الراشد على الاتحاد مع إنها بيضة ديك ..

الشيخ الاتحادي
فهد راجح / الطائف

٥٥ لا بيضة الديك فورككم على النومة .. لأن ديككم ما باس الا مرة واحدة .. وديك الراشد باس مرتين .. وبعدين بيض من ابو صفارين ..

٥٥ هذا الفيش الحق .. ما راك في عودة ثعلب الامي امين دايو ..

٥٥ حنين قنديل بك .. حقيقة يا اخ حنين عندما اليوم كلام كثير نبيي نقوله .. وإن شاء الله وقت ما نطلع الكورة برا .. رايحين نتكلم من موضوع دايو ..

٥٥ هل سمعت حافظ جمعة عندما قال في مباراة الانفاق والاهل على الكورة .. مرت ولا حتى نلتفت ..

٥٥ عبد الله المحيبي/الرياض .. هو ما قصده على الكورة .. كان قصده على الكاميرا .. يبدل يوم مرت عليه الكاميرا التفت وهو يريش الشماغ ..

٥٥ ما هو موقفك من اللاعب الاخرى .. ولماذا تركز على القديم ..

٥٥ عبد الرحمن الشواف/بريدة .. موقف ايش يا براهيم .. الواحد ما هو لاقى له موقف البيمين هادي .. تصدق اني مرة نزلت السبق .. وقتت في الموقف بخايت السيارة تروح تقفي ..

٥٥ الاخ .. فيش .. ودا على فلة العربية التي تقول ان الهادي حتى الحذاء ارجح ان تورد هذا الرد ..

٥٥ يا فيش لا تخفي جيت للاتحاد انت الحادي وكنا عارفين حب الاتحاد ما يخلي وكنا لمن الاتحاد عارفين وما يهمننا فنان الاتحاد والا نخلي الموقف للاحزاب والرايين احنا اساس الكورة في ملتقى ..

والتي ما يعرف احنا لتعليمه جازين وخلي الحصاد ما احنا سامعين ويلي الاتحاد كيان شلج على من المحصور والسجين عبد العزيز على العقيق/جدة

٥٥ حقيقة اعجبني تعليقك .. يا عفي .. ووالدات يوم تقول .. في الفوز نرحل في القلب جمهورنا راينين .. وانا اقول اشكثر جمهور الاتحاد ..

٥٥ ما راك في الهبة الكبيرة التي قدمها الجارس سمر سليمانني لفرق الانفاق .. رجب الشامي/جدة

٥٥ مدي مدينة مشتركة مرمعة بالجواهر .. ومحمودية .. بالسور .. حتى يفي الورد عامر .. بعدين انتو يا جمهور الاهل ما هو عاجيكم

٥٥ احبب .. سليمان مقبل دخل فيه هدف من الاتحاد وما عاد شغاف .. واكثر بعد اربعة لكاس من الهلال قلنا هذا ما يديروا ..

٥٥ ما يديروا .. وذلن تقاروا الساماني فتح محل هدايا .. وبعدين محكم .. ما هو راك في اللاعب

٥٥ حمود القرني .. يا سي عبد الله/الرياض .. هو الاخ ياسر طبع الكورة برا .. وسجها في العارة التي جينا .. واهي فرصة ممكن نتكلم فيها عن دايو لانه عندما كلام كثير عنه .. دايو بعد رجعت عنده محليين يا طبع السورج .. يا بطل البروم .. يعني ما فيه دور ثالث ولا رابع ..

٥٥ هل يستحق اللاعبين الخيولان منصور بشير والهلوان كارت الامر ..

٥٥ الانسان قنذله .. غريزتان .. حب السيطرة وسيطرة الحب .. انظرك .. يا عزيزي .. تعيش في دوامة النوع الاول ..

رائد مساعد الوهي / حقل منصور بشير الله يهدي زينا يوم صلق للحكم بيده .. ولا هو لايح محترم .. ولا احسن منه الا عبادي لكن حظه ردي .. مثل لاعب الاهل محمد جوير .. سؤاما سمر وهو التي وقع فيها .. والعوضي سؤاما وقع فيها عبادي .. بس ما اعتقد او يسويها يوسف جازع يوقع فيها الدليل ..

٥٥ لماذا لم يخذ فريق نتي الاتحاد نصيبه من الدعاية الاعلامية لتخليقه بطولته اندية الخالد ..

٥٥ الشيخ الاتحادي قلد على بركة/الرياض .. اولاً .. اسما بطولته اندية مجلس التعاون .. ثانياً تشر مشر .. طائرة

٥٥ ولماشي .. الكلام هذا ما يفي عادي .. المهم فت الفكر بسط اللب .. فيه فن فكر تمام .. فيه دعاية .. واذا ما فيه روح ارك ..

٥٥ لخيرك بلاني قد ارتحت لاختفاء جملة .. ما فيه سيرة يا حكم .. وهذا يدل على ان الجماهير اصحت واعية ..

٥٥ ما شاء الله هي ومعلم بيضة .. المهم السيارات غلت .. وحتى اللاعبين ما عد يخلو بها .. واذا طلع لايك قلته يا له يا له يا له

٥٥ دباب كرين .. وبشكل واحد كان لافيش .. فيش .. لسدا التفويين يطلع المليونيات ويخضرها .. ويقتلها

٥٥ ما شاء الله هي ومعلم بيضة .. المهم السيارات غلت .. وحتى اللاعبين ما عد يخلو بها .. واذا طلع لايك قلته يا له يا له يا له

٥٥ دباب كرين .. وبشكل واحد كان لافيش .. فيش .. لسدا التفويين يطلع المليونيات ويخضرها .. ويقتلها



يكتهما : الفيش
جدة - ص ي ٩٦٨

٥٥ اي معة الله يسملك .. والله لك نفس تشرف مباراة ساعة ونصف .. لنا اذا جابوا للمباراة في التلفزيون .. تسيد التسمية وانها يوم اجباري .. تقوم تقول لي ايش يختصروا ؟

٥٥ عدي ايش يختصروا ؟ مدخل وخروج اللاعبين في استمجة حتى لا يعرضوا لحوادث المياه من بعض الجماهير المتخلفة ..

٥٥ لحد خليل الرحيل/جدة .. اقتراحك هذا ماله والشر مويه .. الاقتراح التمام انهم يسكروا الراشد لاني يبي قايرو .. ولا حتى حبة

٥٥ فاضل وميزونر وسيد اللب محل المستر .. وبيوتا ظهره بأكبره سيبة في طشت مويه من اسير .. وبعدها قلتي اذا احد رسي حلبة ..

٥٥ قول بصراحة يا فيش .. لو كان الفتح حارس كان يركب هدف على عشوش في الاتحاد .. وهل صحيح ان الاتحاد وزم الاهل بقلعة فيم انها لشاغل يقطوا بها

٥٥ لوزنم ؟ بقول لاني وود عظمة/جدة .. يعني لو كان سلمان مقبل حارس الاهل قدام الهلال (لاسر الكثر) كان ركب هدف الصحيح .. وبعدين

٥٥ الثانية هذي انتهى الصحيح والاتحادية يتنوا انها تروعت بالتشديد .. ما هي توفيقك بقتسية للدوري ..

٥٥ ما شاء الله هي ومعلم بيضة .. المهم السيارات غلت .. وحتى اللاعبين ما عد يخلو بها .. واذا طلع لايك قلته يا له يا له يا له

٥٥ دباب كرين .. وبشكل واحد كان لافيش .. فيش .. لسدا التفويين يطلع المليونيات ويخضرها .. ويقتلها

٥٥ ما شاء الله هي ومعلم بيضة .. المهم السيارات غلت .. وحتى اللاعبين ما عد يخلو بها .. واذا طلع لايك قلته يا له يا له يا له

٥٥ دباب كرين .. وبشكل واحد كان لافيش .. فيش .. لسدا التفويين يطلع المليونيات ويخضرها .. ويقتلها

٥٥ ما شاء الله هي ومعلم بيضة .. المهم السيارات غلت .. وحتى اللاعبين ما عد يخلو بها .. واذا طلع لايك قلته يا له يا له يا له

٥٥ دباب كرين .. وبشكل واحد كان لافيش .. فيش .. لسدا التفويين يطلع المليونيات ويخضرها .. ويقتلها

٥٥ ما شاء الله هي ومعلم بيضة .. المهم السيارات غلت .. وحتى اللاعبين ما عد يخلو بها .. واذا طلع لايك قلته يا له يا له يا له

٥٥ دباب كرين .. وبشكل واحد كان لافيش .. فيش .. لسدا التفويين يطلع المليونيات ويخضرها .. ويقتلها

٥٥ ما شاء الله هي ومعلم بيضة .. المهم السيارات غلت .. وحتى اللاعبين ما عد يخلو بها .. واذا طلع لايك قلته يا له يا له يا له

٥٥ دباب كرين .. وبشكل واحد كان لافيش .. فيش .. لسدا التفويين يطلع المليونيات ويخضرها .. ويقتلها



فلاح شغل



منصور بشير

٥٥ وضع سؤالك .. في حكم دولي وهذا ما نشوه الا في بطولات خارجية .. وفي حكم درجة اول وهذا جيبها مرة

٥٥ وين ومرة شمال .. وفيه حكم درجة ثانية .. يشك لفرق درجة اول .. وفيه حكم علنا

٥٥ فانت وضع السؤال مشان توضح الاحلية ..

٥٥ هل نجد ليد خبرا لعدم ظهور فلاح الشغل في الدوري ..

٥٥ خذ يحيى مصلي/الطائف .. انا لاني صفتي او اني صله .. وحجت في كاس العالم .. انا ما عاد

٥٥ اخذ بيله كاس العالم واعطاه في المجلس واني جيبها مسمار

٥٥ اعلق فيه الصلصة .. ترى بيني وبينك عندا لاعبين كثر في شيء اسمه كورة ..

٥٥ لماذا لا يلقي الاتحاد الفريق الاول ويحب الفريق الثاني ..

٥٥ لوزنم ؟ بقول لاني وود عظمة/جدة .. يعني لو كان سلمان مقبل حارس الاهل قدام الهلال (لاسر الكثر) كان ركب هدف الصحيح .. وبعدين

٥٥ الثانية هذي انتهى الصحيح والاتحادية يتنوا انها تروعت بالتشديد .. ما هي توفيقك بقتسية للدوري ..

٥٥ ما شاء الله هي ومعلم بيضة .. المهم السيارات غلت .. وحتى اللاعبين ما عد يخلو بها .. واذا طلع لايك قلته يا له يا له يا له

٥٥ دباب كرين .. وبشكل واحد كان لافيش .. فيش .. لسدا التفويين يطلع المليونيات ويخضرها .. ويقتلها

٥٥ ما شاء الله هي ومعلم بيضة .. المهم السيارات غلت .. وحتى اللاعبين ما عد يخلو بها .. واذا طلع لايك قلته يا له يا له يا له

٥٥ دباب كرين .. وبشكل واحد كان لافيش .. فيش .. لسدا التفويين يطلع المليونيات ويخضرها .. ويقتلها

٥٥ ما شاء الله هي ومعلم بيضة .. المهم السيارات غلت .. وحتى اللاعبين ما عد يخلو بها .. واذا طلع لايك قلته يا له يا له يا له

٥٥ دباب كرين .. وبشكل واحد كان لافيش .. فيش .. لسدا التفويين يطلع المليونيات ويخضرها .. ويقتلها

٥٥ احمد عون الجودي/جدة .. انا ما ادري ايش تقربا بالشيط .. اذا جاكم واحد .. محتر .. كانه مستم فاقرة تفنن قلنا ما يصلح .. واذا جاكم واحد .. مستم .. قلنا ما يصلح .. يا ابي بيك ان جيل يفرلك اخبار الحروب والكوارث وهو مستم .. تقدر تسويها ..

٥٥ لماذا اصبح كل نادي يقدم لنفسه العديد من الاغاني وبيوت مصيحات ..

٥٥ رند مرتضى/بنتع .. اذا كننا يا كني سوا فسان .. لاني غاريا .. وهو جاي من اخر الدنيا .. ما بتغامر يسوا اغاني

٥٥ لالدي ..

٥٥ واش يعني اعتل .. ما هو ممكن ارجع مرة ثانية .. ما دام فيها فنان ..

٥٥ ابي السابح .. مسو .. وتشوف في الاتحاد يبي الدرجة الاول ..

٥٥ مشيرة واطيفة وحصة الشهري ..

٥٥ صمدنا بيتن وهو موف .. ما كبل لو انه ما هو موف .. وبعدين فريق زي الاتحاد الغرض ما يروح مسايحه ..

٥٥ خالص لقراي ..

٥٥ الفتي السلام والعشيق الاتحادي ..

٥٥ تبني الصراحة .. كسبت الحادي ومبرور عليك .. واتمنى لو انك شجاع

٥٥ يتصل بالشخص المذكور ..

٥٥ ملج الصلح ..

٥٥ جده ..

٥٥ يا ابي من لبت جيت المطومات هذي ..

٥٥ عبد الرووف فؤاد خباب رايح ..

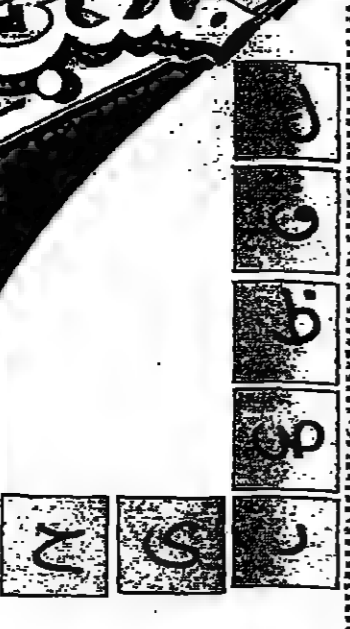
٥٥ ما .. يا مرحبا .. ولا توشرونا ..

٥٥ اية محروقة ..

٥٥ ايش الفن هذا ؟ ..

٥٥ مصطفي ابو الجباري ..

٥٥ ايش الفن هذا ؟ ..



خالد دراج

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥



خالد دراج

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥

استراحة الحمر

سألتني كثيرين لم قل نشر القصائد في الأريج وهو سؤال يدل على متابعة القراء لهذه الصفحة. ويبدو أن طغى الشعر على الصفحات المملوءة في الصحف الأخرى قد لفت نظر قراء الأريج إلى شح ماتمحه من قصائد. وهنا أود أن أجيب على أسئلة أصدقاء الصفحة.

● أولاً : أننا نكتب بالكيف وليس بالكلم . ونبحث بجديّة عن القصائد والمواضيع التي ترتبط ارتباطاً مباشراً بباديتنا وبمحيطنا. ونحرص على أن يكون الشعر في الأريج في إطار فني متكامل وينبع من تجربة صادقة.

● ثانياً : التراث الشعبي ليس كله قصائد . فهناك القصة والحكم والأمثال التي ولدت في هذه الأرض الطاهرة وهناك الطرائف البدوية وهناك اهتمامات أخرى.

● ثالثاً : إن باديتنا الحبيبة مصدر الإلهام لتراثنا الثري كانت وحتى سنوات قليلة مضت عبارة عن موارد وأبواب يرتادها أبناء البادية البكر يسوقون مواشيهم ويتفننون بأشجارهم في بساطة ثم تبدل الحال وأصبحت البادية وأحاديث خضراء يتجسّد في جوف أراضيتها مصدراً للتراث والحكايات والسفاه.

● وهنا يتطلب الأمر التكيف مع التغيرات الجديدة والتعبير عنها . كقوافل ملموس لابد أن تكون صورة للواقع وليقف على التغيير الذي حدث نتيجة لإرادة الإنسان السعودي وتصميمه . ويستضيف أسبوعياً أحد أبناء البادية ليتحدث ويصراخ عن هذه الثقافة المضاربة التي ليست كل جوانب الحياة.

● فالجديد هنا مكمل للقديم ويتشعب مع تطورات اليوم والتراث لا ينفصل اسمه عن يومه أو عن غده فهو سلسلة متواصلة متجانسة.

ومن هنا ومن خلال هذا كله فإن الأريج لم وإن تامل قصائدهم يستقيم بنشر كل ما هو صالح ومفيد من خلال بعض الزوايا ومنها على سبيل المثال رياض الأريج كما أن الزميل نايف الشميل يستضيف شاعراً يقدمه للقراء من خلال ديوانية الأريج.

● أخيراً : أختي الطالفة -

بك البقية بعثني برسائلك رغم المسافة ماقتني جملتك جنتي مقلّبت قرح حروفها بنيتي كلامك عن حقيقة عدالتك أنا أدري أنك مستضيئ موهبي عندى ثقة لومكيتني مقلّقت وأنا تراني مخلص في موهبي يهمني وضعك وتحسين حالتك ماأنى موقوف تكريت مضمّن لنا لوسيت أمك حب خالك وخلفك مفتون بعينك زوك وميريتك وشفي جمل متفطيه شالك الحمر

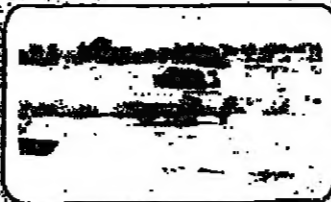
من شعر المراسلات



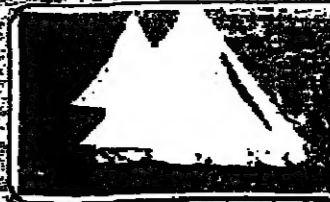
فرحان المطرق شاعر قديم
ولكنه جديد على الساحة
الشعبية : يوجه بواسطة
الأريج هذه الابيات للشاعر
عويد بن سعود :

أشكى لك من الهم يا عويد سمود
الى بسوس القلب وأصل سميره
حب الصبيب الى على القلب لأدو
اليوم منه الروح صارت خضية
أنا أشكى لك حالي يا فتى الجود
حيث أنت أنت اللي بخت السيره
اليوم أنا عن صلبى صرت محبود
أنا بصيرة والصبيب بديرة
الحال من فراقه نفس بلازور
والعين من فراقه دايماً سيرة
أنا ذبحتى بالهوى ناصم السور
الى جديله فوق منته شجرة
العين عين الى على الصيد مهود
حرا على جبل الصبار يديره
لولا الخفاة وعرض كل منقود
وأدري كلام الناس وأخشي المصير
لاقول ماأشبه في الناس موجود
ماأشفت أنا مثله بكل البيرة
فرحان المطرق - الرياض

لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص ٣١١٤ ب



اعداد : مهدي
ابن عمار العنزي



شاعر الخرمه: الشريف غالب بن منصور العبدلى يتحدث لاريج البادية :

برأت زعمرا الشعر من برايتة حياثي

برنامج البادية مقصر فى تعريف المشاهدين بمختلف المناطق

أخبار

الثقافة

الشعبية



نسيم البادية

● الشعر الشاب فهد بن حجاج
الحبري صدر له ديوان شعري بعنوان
" نسيم البادية " يقع الكتاب في ٩١
صفحة ويبداه عدد من القصائد التي
اعتبرها من وجهة نظري المتواضعة
روائع من الشعر الشعبي

أصالة الانتما

● أصالة الانتما كتاب يضم بين طياته
قصائد لشاعر الجيلين عبدالعزيز
الجبيلاني .
الكتاب يقع في جزأين ويبداه
قصائد متنوعة منها المدح والوطنيات
والقصائد الوجدانية الأريج تقول لشاعر
الجيلين شكراً من الأعماق على الأهداء
وتنهت من القلب على هذا الإصدار
الغريد كيف لا ونحن نعرف شاعر
(أبا رسلى) وبمقدرة على نظم
القصيدة العربية والشعبية .

الشعيل وحياون جديد

● تكلم تعرفون الشاعر نايف عبدالله
الشعيل وقد سال عنه كثير من المحبين
يقصده زبائره التي يكتبها عبر
الأريج والجميع كانوا يسألون عن
ديوانه .

أغريد السعودية اسم

● على نمة الراوى . اغاريد
السعودية . اسم وسمى لك ذلك للأريج
عدد من الشعراء المعروفات في الساحة
ولكن أنهن يرفرن بعضهن البعض
ويخفن شاعرة بهذا الاسم .



السو الامر سعود بن عبدالحسن
نائب امير منطقة مكة المكرمة في منطقة
الخرمة وتربية وطلبت فيها مطالب
المنطقة تحفلت بحمد الله تم بفضل
حكومتنا الرشيدة ولم يبق منها إلا
الضمان الاجتماعي والموازات

على جود السبيص - جدة :

● ثم اخراجها في ديوان من قريب إن شاء
الله وهذه القصائد في جميع المجالات
من المدح والفخر والقصائد الدينية
والتعريف بمنطقة الخرمه .
● ماريك في الصفحات الشعبية
الآن ؟
● قرايتي لها قليلة ولكن بطبيعة الحال
لها مدحول وتأثير كبير بدون شك في مجال
التربية .
● هل لك ملاحظات على البرامج
الشعبية سواء في التلفزيون أو
الإذاعة ؟
● البرامج الشعبية وخاصة برنامج
البادية مبدع جدا حيث يعيد الأثر
القديم والقصائد ويؤيد معرفة الناس
لأثر أجدادهم ولكن وقتها المحدث شيق
ولذلك فإني أطلب بزيادة مدة المقرة
إلى ساعة أو ساعة ونصف مثلا وكذلك
لا بد أن يبرز جميع مناطق المملكة
وتراثها الشعبي .
● هل قلت شعرا في ميثقة الخرمه ؟
● قلت قصائد عديدة في ميثقة الخرمه
ومنها قصيدة قلنا أثناء جولة صاحب

الشريف غالب بن منصور العبدلى

العبدلى بن الشريف مدينة الخرمه
المر : ٤٨ سنة .
العمل : موظف في بلدية الخرمه .
● متى بدأت في نظم الشعر ؟
● بدأت أنظم القصائد منذ زمن طويل
وتقريبا منذ أن كان عمري بين ١٨ -
٢٠ سنة .
● هل هناك حادثة معينة جعلتك
تنظم أو قصائد ؟
● ليذا وله الحمد ولكنها بدأت معي
كهاوية على حسب عادة البادية .
● هل حاولت أن تكتب أحد الشعراء
المعروفين في بداية نظمك للشعر ؟
● لا . أبدا حيث أن لكل شاعر طريقته
ومنهج وأسلوب معين يختلف عن غيره
من الشعراء ولكنني تأثرت بالشعراء
الكبار وأحببتهم مثل ابن لمين وابن
سبيل ولم أحاول تقليدهم .
● في أي أغراض الشعر أبيت أكثر ؟
● نظمت أكثر قصائد في المدح وآخر
قصيدة في كانت في مدح سمو ولي العهد
الامير عبدالله جفلة الله وهي قصيدة
طويلة .
● هناك من شجعت على قول الشعر ؟
● وجدت كل ترجيع من أهل الخرمه
وأصبحت في شعبية أعز بها ولها تأثير
في نفسي .
● ماريك في شعر الشباب الآن ؟
● لم أقرأ لأحدهم ولكنني أستمتع إلى
أشعارهم من خلال برامج البادية وهو
جيد .
● ماريك في للشعراء السعوديات ؟
● قالوا قديما إن المرأة إذا نظمت الشعر
أدت بالمجذبات .
● هل قرايت قصائد للشعراء
سعوديات مثل (زين الصواص) و
" أريج البادية " وغيرها ؟
● بلى أقرا لها من الأند .
● فلما لم تطبع ديوانا حتى الآن مع
أنك من شعراء الخرمه الكبار ؟
● لم تنجح الفرصة إلى الآن مع أنني
أحاول الآن جمع قصائدي التي تزيد
على الأربعين قصيدة من أجود قصائدي
جمعتها في بيتي جمع البنية وتلقيها

قضية الاسبوع

الشعر الشعبي بين الأكاديمية : والواقعية ؟

الشعراء الشعبيون مقصرون في مجازة الاهتمامات المعاصرة



● الشعر ديوان العرب . والشعر في
مختلف المقصور كان لسان المجتمع

جولة الاسبوع



تواصل أريج البادية التجوال في
رياح بلادنا الغالية لتتلقى لقرائنا مخاض
الحياة والتطور في البادية وفي قرى
ومجر بلادنا الحبيبة . فمن نجد إلى
الجنوب ومن الجنوب إلى الغربية ومن
الغربية إلى الشمال .
في قرية التينة وهي غير الحى
المعروف في الرياض والتي تبعد عن
مدينة خيبر ٣٥ كم تقريبا وقد التقينا
بأحد سكان هذه القرية هو المم
الحمدى بن فايز العنزي حيث حدثنا
عن العينة قال :
سبب تسمية القرية باسم
(العينة) هو أنها كانت عبارة عن
عين من المياه . وكان يوزعها وادي
البارق حيث أن هذا الوادي يمتد إلى
البحر الأحمر .
خلال السمة كاملة حيث يقضي بواسطة
السيل من عين " خيبر " .
وقال المم الحمدى أن هذه القرية
قديمة جدا ولها تخطيط قديم .

العينة الحديثة :

● كان سكان هذه القرية يخصصون على
إقليم في زراعة النخيل وكثروا يخصصون
من المشقة أكثر !
أما الآن فقد قدمت حكومتنا الرشيدة
لأهالي هذه القرية كل الخدمات التي
من شأنها تنمية الزراعة والمصايد
وأصبحت القرية في هذا العهد الزاهر
قرية نموذجية حيث تشتمل عليها
الزراعة وتربية المواشي والألبان
ووجدت البساتين وكل ما يحتاجه الإنسان
في هذه القرية أصبح متوفر .
وقد قدمت الدولة العديد من المرافق
الزراعية لمواطني القرية .
خير ويهدمها من الغرب هجرة برمة

شعبي

شعبي

كثيرا ما نسمع تردد هذا المثل في أفواه الناس وهو (خيق بيق) هذه العبارة تعني
" الكلام الفاخي " الذي لا أساس له ويقال إن هناك أناسا من غير العرب يسمون
الجمال (خيق) وأن أحدهم في رحلة من رحلات كان يرافقه شخص من العرب وفي
إحدى الليالي شاهد صاحب الجمل رجلا يعلق عقال جملته بقصد الهروب به فأراد أن
يشعر صاحبه العربي بما حدث لجملته وقال بإعلان (خيق بيق) أي إن الجمل
سرق وكلمة " بيق " معروفة عند الجميع أنها السرقة

والقبيل - والمكسور ليحفظ البرنامج - وكل البرامج
المالئة - بروعتها ودمتم .
● شفت :

كتابات جديدة . في زوايا جديدة . في صفحات جديدة .
استهدفتني أكثر من مرة . هنا لا أتحدث عن التخصص بل
من ذات المبدأ - الذي دفع المستمعين للتحدث بتأليف
عن الخصوصيات حتى عن الكتابات الميمومة ولكن أقول
لهم .

سأود أن أطلع عيب في حق غيري
ولا أريد غيري يظهر إن كنت معيوب

● وقفة :
أنت وأنا .. لازم نعيش الحقيقة
بلاش نسوق في بصور الأسامي
ماعد في عمر السعادة دقيقة
نقدر نسايرها على حلم ثاشي
الله جعل وضعك بصور عينية
وأنا على شط التعاسة رمانى

البرامج الشعبية في وسائل الإعلام - وحتى في
الصحف - جعلت نشاطاتها مقصورة على الشعر العامي
فقط . وهنا أود طرح سؤال بسيط . أين الإعلام
الشعبية . والأفكار الشعبية . والحياة الشعبية . وكيف
تستجيب التراث .
● سمعت :

في أصوات نفسي سؤالاً جديداً يجر - فبعد أن أمال
الانتظار الذي لحق بقفا أحد أصدقاء الشعر العامي والأدب
الشعبي . المرحوم عبدالله الشمرى استأمل . هل أعطيتاه
مايستحق بعد أن أثرى صفحاتنا بكتابات الرائعة ومبالسنا
بقصيدته الجميلة . أم أن الضراقات والأعداد لم تجعل له
نصيبا .
● شفت :

برنامجا إذاعيا جميلا يقدم قصائد رائعة وفقرات شعبية
مترجمة - هذا البرنامج الذي يشازن في تقديمه أكثر من مديح
لهم علاقة قوية بالشعر - نشنى أن يميز بين الجيد

الأريج

عزائى أقدر لكم كثرة رسائلكم
را لعم تمكنى من الرد على كل
سائل لتكثروا ولتسقي المساحة
الأخ محمد سعد الدوسري

تت صديق قديم للأريج
ماركاتك جيدة
الأخ عويد محمد المطرق
● الميحاء :

لقد كانت ملاحظتك جيدة بآراء
فك وسجده هذه الملاحظات في
جيد قريبا .
الأخ سعود منور الحبري .
بينة المنورة .
بعض القراء لا يعرفون
لحالة - لذا نضع في لحن يكون
أحد الأشياء المعروفة والمجودة
أيا .

الأخ سعيد علف الحبري :
بعض القراء لا يعرفون
لحالة - لذا نضع في لحن يكون
أحد الأشياء المعروفة والمجودة
أيا .
الأخ سعيد علف الحبري :
بعض القراء لا يعرفون
لحالة - لذا نضع في لحن يكون
أحد الأشياء المعروفة والمجودة
أيا .

الأخ سعيد علف الحبري :
بعض القراء لا يعرفون
لحالة - لذا نضع في لحن يكون
أحد الأشياء المعروفة والمجودة
أيا .
الأخ سعيد علف الحبري :
بعض القراء لا يعرفون
لحالة - لذا نضع في لحن يكون
أحد الأشياء المعروفة والمجودة
أيا .

الأخ سعيد علف الحبري :
بعض القراء لا يعرفون
لحالة - لذا نضع في لحن يكون
أحد الأشياء المعروفة والمجودة
أيا .
الأخ سعيد علف الحبري :
بعض القراء لا يعرفون
لحالة - لذا نضع في لحن يكون
أحد الأشياء المعروفة والمجودة
أيا .

الأخ سعيد علف الحبري :
بعض القراء لا يعرفون
لحالة - لذا نضع في لحن يكون
أحد الأشياء المعروفة والمجودة
أيا .
الأخ سعيد علف الحبري :
بعض القراء لا يعرفون
لحالة - لذا نضع في لحن يكون
أحد الأشياء المعروفة والمجودة
أيا .

الأخ سعيد علف الحبري :
بعض القراء لا يعرفون
لحالة - لذا نضع في لحن يكون
أحد الأشياء المعروفة والمجودة
أيا .
الأخ سعيد علف الحبري :
بعض القراء لا يعرفون
لحالة - لذا نضع في لحن يكون
أحد الأشياء المعروفة والمجودة
أيا .

الأخ سعيد علف الحبري :
بعض القراء لا يعرفون
لحالة - لذا نضع في لحن يكون
أحد الأشياء المعروفة والمجودة
أيا .
الأخ سعيد علف الحبري :
بعض القراء لا يعرفون
لحالة - لذا نضع في لحن يكون
أحد الأشياء المعروفة والمجودة
أيا .

الأخ سعيد علف الحبري :
بعض القراء لا يعرفون
لحالة - لذا نضع في لحن يكون
أحد الأشياء المعروفة والمجودة
أيا .
الأخ سعيد علف الحبري :
بعض القراء لا يعرفون
لحالة - لذا نضع في لحن يكون
أحد الأشياء المعروفة والمجودة
أيا .

الأخ سعيد علف الحبري :
بعض القراء لا يعرفون
لحالة - لذا نضع في لحن يكون
أحد الأشياء المعروفة والمجودة
أيا .
الأخ سعيد علف الحبري :
بعض القراء لا يعرفون
لحالة - لذا نضع في لحن يكون
أحد الأشياء المعروفة والمجودة
أيا .

هكذا منه الأصل

